



Collège Notre Dame des Soeurs Antonines

Nabatieh - Téléphone : +961 7760095

Année scolaire : 2020-2021

Cahier

De Vacances

Pour Rentrer en EB4



## Compréhension de l'écrit

### Le pays des vacances

Tous les étés, Léo va passer un mois chez ses grands- parents à la campagne. Grand- mère lui prépare tous les bons gâteaux qu'il aime.

- Grand- mère, je veux des tartes ! dit-il.

Oh ! Le petit amour veut des tartes ! Je vais lui en faire tout de suite !

- Grand- mère, je veux des crêpes ! D'accord, tout de suite !

Grand- père, lui, a un beau cheval. Léo va caresser le petit cheval quand il veut. Il pourra chaque matin se promener et galoper pendant des heures à travers les prés et les bois. Le pays de grand-père et de grand-mère est le pays des promenades en forêt dit-il.

Ici, personne ne vient lui dire : « C'est l'heure d'aller au lit ! »

« Fais tes devoirs ! »

« Ne fais pas de bruit ! »

« N'oublie pas ton livre de lecture ! »

« As-tu pris une douche ? »

Non, ici, il peut faire ce qu'il veut. Tout ce que cherchent ses grands-parents c'est de lui faire plaisir ! Ici, c'est le pays des « oui ». Ici, c'est le pays des vacances !



## A - Vocabulaire

### 1) Trouve dans le texte le sens de :

des balades : \_\_\_\_\_

délicieux : \_\_\_\_\_

### 2) Trouve dans le contraire de :

vilain ≠ \_\_\_\_\_

soir ≠ \_\_\_\_\_

## B - Compréhension

### 1) Écris « vrai » ou « faux ».

- Grand- mère ne lui prépare rien. \_\_\_\_\_
- Léo peut caresser le cheval à tout moment. \_\_\_\_\_
- Léo peut faire ce qu'il veut chez ses grands-parents. \_\_\_\_\_
- Ses grands-parents lui disent toujours « non ». \_\_\_\_\_

**2) Coche la réponse correcte.**

a) Léo va chez ses grands-parents pour :

- tout l'été       un mois       une semaine

b) Sa grand- mère lui prépare :

- des tartes       des crêpes       des croissants

c) Les grands-parents de Léo

- aiment lui faire plaisir.  
 n'aiment pas lui faire plaisir.

3) Le titre du texte est : \_\_\_\_\_

**C - Expression**

1) Qui est le personnage principal ?

\_\_\_\_\_

2) Où va- t- il passer ses vacances ?

\_\_\_\_\_

3) Pourquoi Léo est- il content chez ses grands- parents ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Aimes-tu avoir les mêmes vacances que Léo ? Pourquoi ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Connaissance de la langue**

**Lis le texte suivant.**

« N'oublie pas ton livre de lecture !»

« As-tu pris une douche ?»

Non, ici, Léo peut faire ce qu'il veut. Tout ce que cherchent ses grands-parents c'est de lui faire plaisir !

Ici, c'est le pays des « oui ». Ici, c'est le pays des vacances !

### 1) Relève du texte.

- un verbe du 1<sup>er</sup> groupe conjugué \_\_\_\_\_
- un pronom personnel \_\_\_\_\_
- un nom propre \_\_\_\_\_
- un nom commun \_\_\_\_\_

### 2) Mets les verbes entre parenthèses au présent.

- Nous (écouter) \_\_\_\_\_ les chansons à la radio.
- Tu (faire) \_\_\_\_\_ des colliers en fleurs.
- Tania (avoir) \_\_\_\_\_ très faim.
- Les enfants (nager) \_\_\_\_\_ dans la piscine.
- J'(aimer ) \_\_\_\_\_ beaucoup les tartes aux fraises..

### 3) Souligne le sujet et remplace- le par le pronom personnel convenable.

- Maman prépare une bonne soupe.  
→ \_\_\_\_\_
- Les petits poissons nagent bien.  
→ \_\_\_\_\_
- Mes cousins voyagent cet été.  
→ \_\_\_\_\_

### 4) Entoure l'adjectif qualificatif dans chaque phrase.

La méchante sorcière est dans le château.

La belle fleur rouge fleurit au printemps.

Mes cahiers sont propres.

### 5) Accorde les adjectifs entre parenthèses au pluriel.

- (sauvage) un animal \_\_\_\_\_ (étrange) des bruits \_\_\_\_\_
- (furieux) un tigre \_\_\_\_\_ (furieux) des loups \_\_\_\_\_
- (rouge) un tapis \_\_\_\_\_ (profond) des puits \_\_\_\_\_

**6) Enroure le verbe entre parenthèses correct.**

- Il (est - a) une tenue imperméable.
- Les enfants (sont - ont) sur la piste enneigée.
- Tu (es - as) un foulard autour du cou.
- Le blessé (a - est) mal à la jambe.

**7) Complète ces phrases avec le verbe « aller » et « faire » au présent :**

Je \_\_\_\_\_ chez le docteur ce soir. Tu \_\_\_\_\_ chez le docteur ce soir.  
Il \_\_\_\_\_ chez le docteur ce soir. Nous \_\_\_\_\_ chez le docteur ce  
soir. Vous \_\_\_\_\_ chez le docteur ce soir. Ils \_\_\_\_\_ chez le docteur  
ce soir.

Je \_\_\_\_\_ mon travail. Tu \_\_\_\_\_ mon travail. Il \_\_\_\_\_ mon  
travail. Nous \_\_\_\_\_ mon travail. Vous \_\_\_\_\_ mon travail.  
Ils \_\_\_\_\_ mon travail.

**8) Classe les mots selon leur nature :**

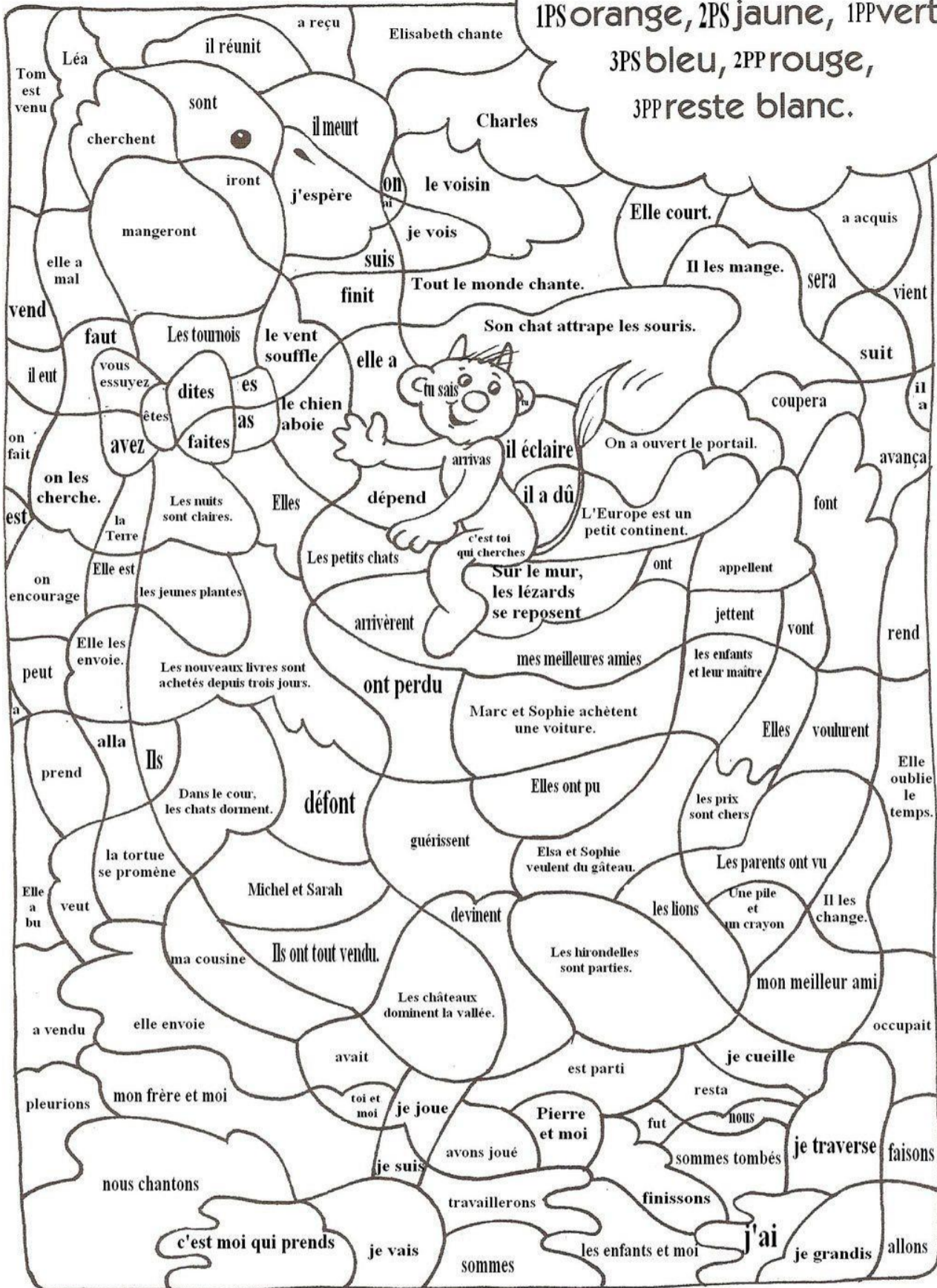
(fleur, ils, marmotte, courir, tu, escalader, promenade, nous, découvrir)

Verbe	Nom commun	Pronom personnel



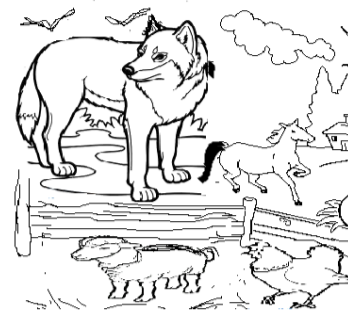
Colorie comme ça:

1PS orange, 2PS jaune, 1PPvert,  
3PS bleu, 2PProuge,  
3PPreste blanc.



## Panique à la ferme.

Un âne gris nommé Grison, va à la ferme pour savoir si les gens et les bêtes ont peur du grand méchant loup. Qui a peur du grand méchant loup ? demande- t- il à chacun.



-Pas nous disent les poules. Notre poulailler est solide et il est toujours fermé.

-Pas nous ! meuglent les vaches. On est bien plus lourdes et bien plus fortes que lui.

-Pas nous ! s'exclament les lapins. Le loup est bien trop gros pour entrer dans notre clapier.

-Pas nous ! disent les moutons. Nous sommes quarante et le loup est seul.

-Pas nous ! répondent le fermier et la fermière. Nous avons un fusil pour se défendre et se protéger du loup.

-Ainsi, personne n'est effrayé par le loup ! constate Grison.

-Non, personne ! assurent-ils tous ensemble.

L'âne Grison se demande s'ils disaient tous la vérité. La nuit suivante, il décide de leur faire une farce. Il demande au chien de se déguiser en loup et d'aller à la ferme. À peine le « **loup** » est- il arrivé à la ferme que c'est la panique générale. Les poules terrifiées s'envolent dans tous les sens et perdent leurs plumes. Les lapins s'enfuient dans leur clapier en claquant des dents. Les vaches affolées se sauvent dans la forêt. Les moutons se cachent dans l'appartement en tremblant. Le fermier et sa femme ont la chair de poule, ils montent dans le tracteur et s'enfuient en voyant ce monstre.

-Ainsi, personne n'a peur du loup ! constate Grison.

**Martine Géhin**

### **A - Vocabulaire**

**1) Trouve dans le texte le synonyme de :**

la peur : \_\_\_\_\_ les animaux : \_\_\_\_\_

**2) Trouve dans le texte le contraire de :**

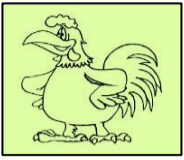
légères ≠ \_\_\_\_\_ ouvert ≠ \_\_\_\_\_

### **B - Compréhension**

**1) Écris « vrai » ou « faux ».**

- Le loup est plus gros que les vaches. \_\_\_\_\_
- Le poulailler est solide et toujours fermé. \_\_\_\_\_
- Grison se déguise en loup. \_\_\_\_\_
- Les animaux s'enfuient en voyant le loup. \_\_\_\_\_

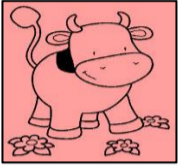
**2) Pourquoi n'ont-ils pas peur ? Relie pour le savoir.**



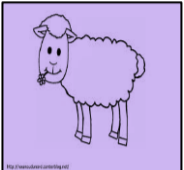
Notre poulailler est solide • • pour entrer dans notre clapier.



Le loup est bien trop gros • • et bien plus fortes que lui.



On est bien lourdes • • et le loup est seul.



Nous sommes quatante • • et il est toujours fermé.

3) L'auteur du texte est : \_\_\_\_\_

**C - Expression**

1) Où l'histoire se passe-t-elle ?

\_\_\_\_\_

2) Pourquoi l'âne est-il nommé Grison ?

\_\_\_\_\_

3) Pourquoi l'âne va-t-il à la ferme ?

\_\_\_\_\_

4) Que remarque Grison en faisant la farce ?

\_\_\_\_\_



## Connaissance de la langue

### Lis le texte suivant.

Un âne gris nommé Grison, va à la ferme pour savoir si les gens et les bêtes avaient peur du grand méchant loup.

Qui a peur du grand méchant loup ? demande-t-il à chacun.

-Pas nous disent les poules. Notre poulailler est solide et il est toujours fermé.

Nous avons un fusil pour se défendre, dit le fermier.

### 1) Relève du texte.

- un pronom personnel \_\_\_\_\_
  - un nom propre \_\_\_\_\_
  - un nom commun pluriel \_\_\_\_\_
  - une phrase qui contient le verbe « être » au présent.
- 

### 2) Souligne le sujet et entoure le verbe dans chaque phrase.

- Les fées transforment la grande citrouille.

- La sorcière préparait une potion magique.

### 3) Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

Nous (finir) \_\_\_\_\_ notre travail à toute vitesse.

Mon ami (faire) \_\_\_\_\_ de la natation en été.

Tu (claquer) \_\_\_\_\_ la porte en sortant.

Je (choisir) \_\_\_\_\_ un livre de magie.

### 4) Entoure l'adjectif qualificatif dans chaque phrase.

J'ai vu fantôme effrayant dans ma chambre.

Le gentil garçon offre un cadeau à sa mère.

J'entends un bruit étrange dehors.

Le temps est beau, nous partons à la plage.

**5) Entoure la forme du verbe qui convient.**

- Tu (peut/peux) partir.
- Il (écoutez/écoute) les vagues.
- Elles (vient/viennent) d'arriver.
- Nous (regardons/regardes) un film.

**6) Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.**

- La surveillante (sonner) \_\_\_\_\_ la cloche.
- En ce moment, mes amis (regarder) \_\_\_\_\_ un film à la télé.
- Le photographe (prendre) \_\_\_\_\_ de belles photos.
- Tu (faire) \_\_\_\_\_ trop de bruit dehors.
- (Vouloir) \_\_\_\_\_ -vous venir avec nous ?
- Nous (décorer) \_\_\_\_\_ les œufs de Pâques.
- Mes cousins (prendre) \_\_\_\_\_ le bus puis ils (venir) \_\_\_\_\_ à l'école.

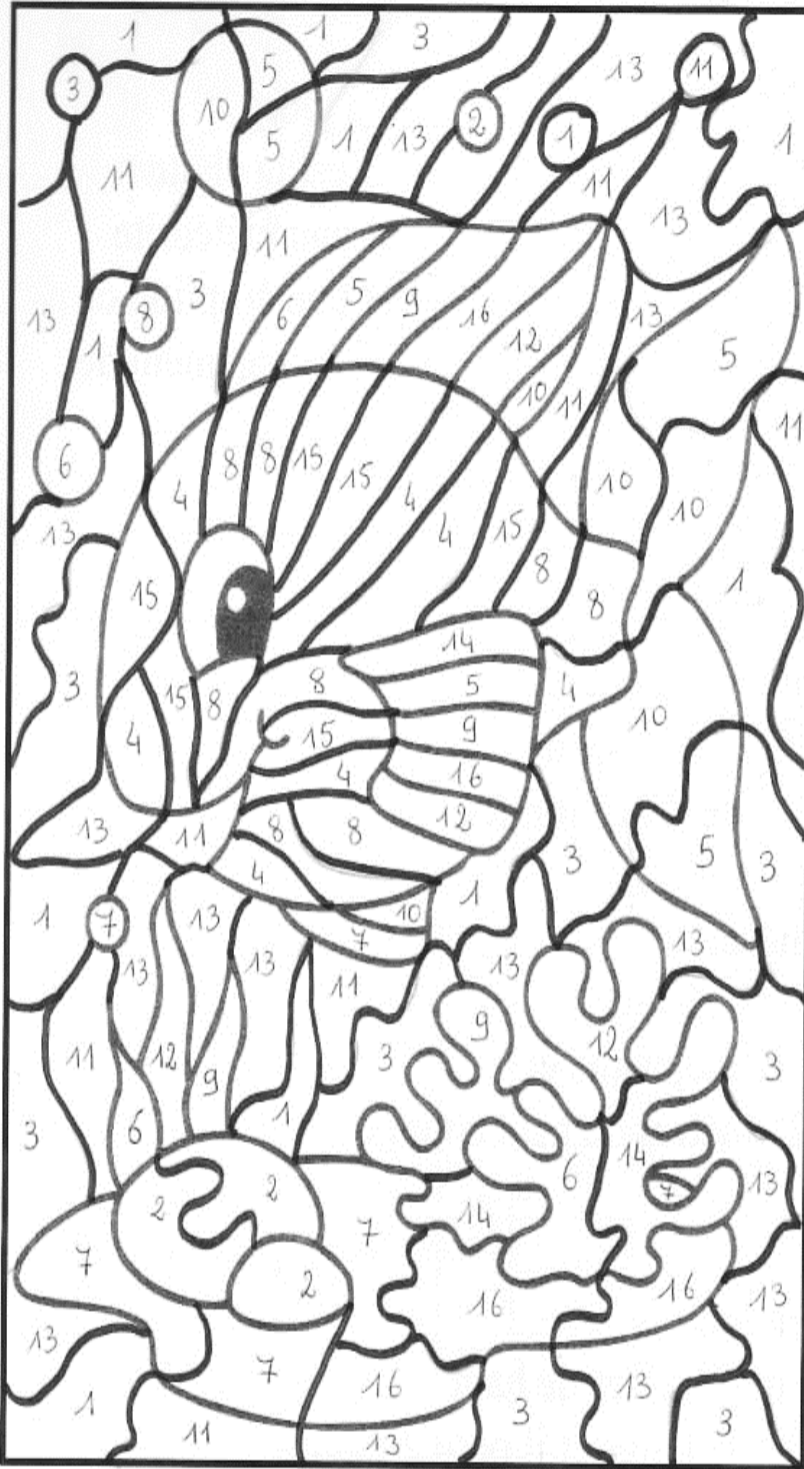
**7) Écris une phrase correcte qui raconte cette image.**



**8) Relie chaque sujet au verbe conjugué qui convient.**

- |               |   |                              |
|---------------|---|------------------------------|
| Tu            | * |                              |
| Mes copines   | * | * jouent au ballon.          |
| Fadi          | * | * joues à la corde à sauter. |
| Paul et Laura | * | * joue au Monopoly.          |
| Elle          | * |                              |
| Je            | * |                              |

# COLORIAGE MAGIQUE



REPLACE CHAQUE GROUPE DE MOTS EN GRAS PAR LE PRONOM QUI CONVIENT. PUIS COLORIE SELON EN RESPECTANT LE NUMÉRO ET LE CODE.

Bleu : il  
Jaune : elle  
Vert : ils  
Violet : elles  
Gris : vous  
Rose : nous

- |  |   |
|--|---|
| 1 : <b>Martin</b> joue au foot. → ..... joue au foot.        | 2 : <b>Lucie et toi</b> allez au stade. → ..... allez au stade. |
| 3 : <b>Un chien</b> aboie. → ..... aboie.                    | 4 : <b>Ludivine</b> joue à la poupée. → ..... joue à la poupée. |
| 5 : <b>Les serviettes</b> sont sèches. → ..... sont chèches. | 6 : <b>Les enfants</b> chantent. → ..... chantent.              |
| 7 : <b>Mon frère et moi</b> dansons. → ..... dansons.        | 8 : <b>La fleur</b> est fanée. → ..... est fanée.               |
| 9 : <b>Mes livres</b> sont ouverts. → ..... sont ouverts.    | 10 : <b>Lucie et Mélanie</b> discutent. → ..... discutent.      |
| 11 : <b>Ce fauteuil</b> est vert. → ..... est vert.          | 12 : <b>Les chatons</b> dorment. → ..... dorment.               |
| 13 : <b>Le bébé</b> pleure. → ..... pleure.                  | 14 : <b>Anthony et Agathe</b> travaillent. → ..... travaillent. |
| 15 : <b>Audrey</b> dessine. → ..... dessine.                 | 16 : <b>Mes parents et moi</b> jardinons. → ..... jardinons.    |

## Compréhension de l'écrit

### Les bêtises de Nicolas

Madame Agathe est la maîtresse de notre classe. Un jour pendant l'heure de sciences, on l'a entendue crier très fort : « Par tous les tableaux noirs ! » Qu'est-ce que tu as fait, Nicolas ? J'avais préparé la copie de l'exercice au tableau pour les élèves et tu as tout effacé ! En plus, tu as cassé toute la boîte de craies ! » Tu fais toujours des bêtises !



« Oh », on a tous pensé, Nicolas va encore être puni et renvoyé à la maison ! »

En effet, le lendemain, on a vu Nicolas venir avec sa maman à l'école.

En passant par la cour, il voit un élève assis sur le banc mais ce chenapan a toujours des idées bizarres en tête. Quel mauvais tour va-t-il encore jouer ? Il prend sa bouteille d'eau tout doucement de son cartable et la lance en plein visage vers le garçon qui sursaute de peur en regardant ses vêtements mouillés. Qu'est-ce que tu as encore fait ? hurle la maîtresse en colère.

**Julie Mandalas**

## A - Vocabulaire

1) Trouve le synonyme des mots suivants dans le texte.

habits: \_\_\_\_\_ trempés: \_\_\_\_\_

2) Trouve dans le texte le contraire des mots suivants.

rapidement ≠ \_\_\_\_\_ debout ≠ \_\_\_\_\_

## B - Compréhension

1) Réponds par « vrai » ou « faux ».

- Nicolas efface le tableau pendant l'heure de sciences. \_\_\_\_\_
- Nicolas n'aime pas faire de bêtises. \_\_\_\_\_
- Nicolas vient seul à l'école le lendemain. \_\_\_\_\_
- Nicolas a lancé une bouteille d'eau sur le garçon. \_\_\_\_\_

3) Recopie le titre du texte. \_\_\_\_\_

### C – Réponds aux questions suivantes.

1) Qui sont les personnages de ce texte ?

---

2) Où l’histoire se passe – t – elle ?

---

3) Nomme deux bêtises que Nicolas a fait dans ce texte.

---

4) Recopie le nom de l’auteur. \_\_\_\_\_

### Connaissance de la langue

Madame Agathe est la maîtresse de notre classe. Un jour pendant l’heure de sciences, on l’a entendue crier très fort : « Par tous les tableaux noirs ! »

Qu’est- ce que tu as fait, Nicolas ? J’avais préparé la copie de l’exercice au tableau ! Et tu as tout effacé !

#### 1) Relève dans le texte.

- un nom commun singulier \_\_\_\_\_
- un pronom personnel \_\_\_\_\_
- un verbe à l’infinitif \_\_\_\_\_
- un nom commun pluriel \_\_\_\_\_
- un déterminant singulier \_\_\_\_\_
- un nom propre \_\_\_\_\_

#### 2) Indique si ces phrases sont au passé, présent, futur.

- L’année prochaine, je voyagerai à Paris. \_\_\_\_\_
- En ce moment, on fait un examen. \_\_\_\_\_
- Hier, il faisait beau temps. \_\_\_\_\_
- On fêtera l’anniversaire de maman après-demain. \_\_\_\_\_

#### 3) Mets les mots en ordre pour obtenir une phrase correcte.

Rami – corde – à – la – saute

---



**4) Complète par le signe de ponctuation convenable.**

Quelle belle fille \_\_\_\_  
Je suis en classe \_\_\_\_  
Est-ce que maman arrive tard \_\_\_\_  
J'adore les tartes aux fraises \_\_\_\_  
Va -t- il en vacances \_\_\_\_\_

**5) Entoure le verbe puis souligne le groupe sujet (GS) des phrases suivantes.**

Mon beau sac bleu tombe par terre.  
Ce film drôle passe tous les jours à la télé.  
Ce gentil et courageux jardinier attrape un grand serpent.  
Le mignon chien de mon voisin se promène dans la rue.

**6) Choisis le GS convenable puis complète les phrases.**

a- Le jus d'orange / Les jus d'orange

\_\_\_\_\_ donnent de l'énergie.

b- Le médecin du quartier / Les médecins du quartier

\_\_\_\_\_ ausculte les petits malades.

c- Les vêtements chauds/ Le vêtement chaud

\_\_\_\_\_ réchauffent pendant l'hiver.

**7) Remplace le nom propre souligné par un nom commun de ton choix.**

Ex : Maman prépare un gâteau avec Dana.

→Maman prépare un gâteau avec ma tante.

a- Ma sœur va avec Rami au cinéma.

b- Mon voisin prend Pouf chez le vétérinaire.

c- Ma cousine rencontre Carole au supermarché.

## 8)- Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Les enfants (avoir) \_\_\_\_\_ peur des fantômes.
- Le courageux garçon (aller) \_\_\_\_\_ dans la forêt lointaine.
- Je (être) \_\_\_\_\_ dans la grotte.
- Nous (sauter) \_\_\_\_\_ de joie.
- Il (prendre) \_\_\_\_\_ une glace au chocolat.
- Les sorcières (aller) \_\_\_\_\_ à la rencontre des chauves-souris.
- Vous (être) \_\_\_\_\_ très courageux.
- Tu (vouloir) \_\_\_\_\_ partir avec tes parents.

## 9)

Trouve l'infinitif des verbes en italique (écriture penchée).



L'enfant *termine* son devoir. \_\_\_\_\_

La neige *tombe*. \_\_\_\_\_

Nous *sautons* à la corde. \_\_\_\_\_

Est-ce que tu *fais* ton lit? \_\_\_\_\_

Je *dors* à l'hôtel. \_\_\_\_\_

Je *bois* du lait. \_\_\_\_\_

**Compréhension de l'écrit**  
**Lis bien le texte puis réponds aux questions.**

**La récréation de Téo**

C'est l'heure de la récréation. Téo met son manteau. Il fait froid.

- Jules, prends ton écharpe, dit la maitresse, il y a du vent.
- Regarde ! crie Téo. L'arbre a perdu ses feuilles.
- Non ! répond Jules, il en reste encore quelques-unes.
- Et si je lançais mon écharpe en boule pour les faire tomber ?
- Zut ! Téo, ton écharpe est accrochée à une branche.
- Secouons l'arbre, Jules !
- Arrête Téo, c'est trop difficile.
- Alors, je fais du vent avec mon manteau, dit Téo.
- Les enfants, rentrez ! appelle la maitresse. La récréation est finie.



Téo, remets ton manteau. Mais où est ton écharpe ?

- J'avais peur que l'arbre ait froid sans ses feuilles, alors je lui ai donné

Mon écharpe et mon manteau.

**A-Vocabulaire**

**1- Trouve dans le texte le synonyme de :**

observe : \_\_\_\_\_ beaucoup : \_\_\_\_\_

**2- Trouve dans le texte l'antonyme de :**

chaud ≠ \_\_\_\_\_ facile ≠ \_\_\_\_\_

**B- Compréhension du texte**

**1- Réponds par « vrai » ou « faux ».**

- Il y a du vent. \_\_\_\_\_
- L'arbre n'a perdu aucune de ses feuilles. \_\_\_\_\_
- Jules fait tomber les feuilles avec son écharpe. \_\_\_\_\_
- Les enfants sont à la maison. \_\_\_\_\_

## 2- Complète le paragraphe suivant avec les mots du texte.

Les enfants \_\_\_\_\_ ! appelle la \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ est finie. Téo, remets ton \_\_\_\_\_.

## 3-As-tu bien lu le texte ? Barre ce qui est faux.

Jules a aussi une écharpe – La maîtresse va gronder les enfants – Il est 7 heures\_ C'est l'automne – L'histoire se déroule un mardi.

## C- Expression

### Réponds aux questions suivantes :

1) Quel est le titre du texte ?

\_\_\_\_\_

2) Qui sont les personnages de ce texte ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Qui appelle les enfants ?

\_\_\_\_\_

4) Que donne Téo à l'arbre ?

\_\_\_\_\_

## Connaissance de la langue

### Lis le texte suivant.

C'est l'heure de la récréation. Téo met son manteau. Il fait froid.

- Jules, prends ton écharpe, dit la maîtresse, il y a du vent.

- Regarde ! crie Téo. L'arbre a perdu ses feuilles.

### 1) Relève dans le texte :

Un déterminant : \_\_\_\_\_ Un pronom personnel : \_\_\_\_\_

Un nom commun : \_\_\_\_\_ Un nom propre : \_\_\_\_\_

### 2) Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

Rola (souffler) \_\_\_\_\_ les bougies.

Rana et Samia (casser) \_\_\_\_\_ les noisettes.

Tu (parler) \_\_\_\_\_ trop vite.

**3) Souligne le verbe et écris-le à l'infinitif.**

- a. Les élèves sautent dans la cour. → \_\_\_\_\_
- b. Vous achetez des pommes. → \_\_\_\_\_

**4) Transforme du masculin au féminin.**

- a. Le papa. → \_\_\_\_\_
- b. L'ami. → \_\_\_\_\_
- c. Un gourmand. → \_\_\_\_\_

**5) Complète par le verbe "avoir" ou le verbe "être" au présent.**

- a. Julien \_\_\_\_\_ froid.
- b. Julien et Téo \_\_\_\_\_ dehors.
- c. Mais où \_\_\_\_\_ ton écharpe ?
- d. Nous \_\_\_\_\_ de belles feuilles.
- e. N' \_\_\_\_\_ – vous pas peur des loups ?

**6) Recopie ces groupes nominaux au pluriel.**

- a. Un visage ovale souriant :
- \_\_\_\_\_
- b. La belle jeune fille :
- \_\_\_\_\_

**7) Entoure les verbes et souligne les sujets.**

- a. Le moniteur accompagne Léa au club.
- b. Nous assistons au match.



## Dictées à préparer

### Dictée 1

Le petit Rami est un petit garçon qui aime faire des bêtises. Il fait une farce amusante à son ami Jad. Il se cache derrière la porte comme un fantôme. Jad sursaute de peur. Il est terrorisé. C'est une mauvaise plaisanterie.

### Dictée 2

Le vampire, porte un chapeau pointu et noir sur sa grosse tête poilue. Ses yeux rouges et affreux me terrorisent. Son long nez est effrayant. Il a des dents énormes dans une grande bouche cruelle. Je pousse un cri de peur. Au secours !

### Dictée 3

Carole a une chambre bien rangée. Le lit est recouvert d'un couvre-lit fleuri, assorti au drap rose. Sur le sol est placé un tapis multicolore.

Un papier peint à pois recouvre le mur. Les livres et les jouets sont à l'intérieur d'une étagère basse. Au coin de sa chambre, Carole a mis un fauteuil très confortable pour lire ses histoires.

Bonnes vacances d'été



## الدّرس الأوّل: أولاً في دراسة النصّ:

### مرضُ العصفورة

كانت عصفورة تعيش في الغابة القريبة ،  
وفي يومٍ من الأيام صَدَمَتْ عصفورةٌ شجرةً أمامها،  
ووقعت على الأرض.

كان الأرنبُ يجلسُ تحت الشجرة، فأسرعَ إليها قائلاً: ما بكِ يا عصفورة، ألم تُبصِري الشجرة؟  
قالت وهي تبكي: منذُ أيامٍ أحسُّ بوجعٍ في رأسي وألمٍ في عينيّ، والآن لم أعُدْ أرى بوضوحٍ،  
ماذا أفعلُ يا صديقي الأرنب؟ قال الأرنبُ: عليكِ أن تذهبي إلى البطةِ فهي وحدها تستطيعُ  
شفاءكِ.

كانت البطةُ طبيبةً ماهرةً، وكانت شهرتها تملأُ الغابة. وصلَ الصديقان إلى عيادةِ البطةِ، قال  
لها الأرنبُ: "إنّ العصفورة لها صغارٌ، عليها أن تبحثَ لهم عن طعامٍ". نظرتِ البطةُ إلى  
العصفورة ثم فحصت عينيها. بعد الفحصِ قالتِ البطةُ: نظرُها ضعيفٌ جداً، عليها أن تضعَ  
النظاراتِ لفترةٍ من الوقت".

أصبحتِ العصفورةُ ترى بوضوحٍ الآن، ولكنَّ منظرها غريب. قدّمتِ البطةُ للعصفورة بعضَ  
الأدويةِ أيضاً وأوصتها أن تأخذَ الدواءَ في الوقتِ المحدّد.

شكرتِ العصفورةُ البطةَ والأرنبَ، وعادت إلى منزلها مسرورةً حاملةً طعاماً لصغارها.  
خافت الفراخُ من منظرِ الأمِّ، واختبأت في العشبِ، فخلعتِ العصفورةُ النظاراتِ، وقالت  
لأطفالها: "هذه أنا يا أحبائي" ثم أخبرتهم القصةَ كاملةً.



## \* أولاً: على المستوى المعجمي :

### 1- أختارُ المرادفَ المناسبَ لكلِّ كلمة، معتمداً على السياق:

- |         |                          |        |                          |        |                          |        |
|---------|--------------------------|--------|--------------------------|--------|--------------------------|--------|
| صدمت:   | <input type="checkbox"/> | ضربت   | <input type="checkbox"/> | ركضت   | <input type="checkbox"/> | وقعت   |
| ترى:    | <input type="checkbox"/> | تسمع   | <input type="checkbox"/> | تبصر   | <input type="checkbox"/> | تسكت   |
| ماهرة:  | <input type="checkbox"/> | سريعة  | <input type="checkbox"/> | جميلة  | <input type="checkbox"/> | بارعة  |
| العلاج: | <input type="checkbox"/> | الدواء | <input type="checkbox"/> | الطعام | <input type="checkbox"/> | اللباس |

### 2- استبدلُ بالكلمةِ المُشارِ إليها بخطِ ضدها:

الغابة القريبة ≠ الغابة.....

قالت وهي تبكي ≠ قالت وهي.....

نظرها ضعيفٌ جداً ≠ نظرها..... جداً.

خلعتِ العصفورة النظارات ≠..... العصفورة النظارات.





3- أستخرجُ من النصِّ الكلماتِ المتعلِّقة بالمرض:

\* في الفهم والتَّحليل:

1) أين كانت تعيش العصفورة؟

2) ما الحدث الطارئ المفاجئ في النص؟



3) ما المشكلة التي واجهت العصفورة؟

4) كيف حلَّت هذه المشكلة؟ ومن ساعدها في حلِّها؟

4- أُعَلِّل:

- فرحُ العصفورة في نهاية النصِّ:

- خوفُ صغار العصفورة:

5- ما الأمثلة التي تعلَّمتها من هذه القصة؟



\* على مستوى النوع والبناء:

1- أختارُ نوعَ هذا النصِّ:

قصَّة واقعيَّة  حكاية خرافيَّة

ثم أعلِّلُ اختياري

2- هل تضمَّنَ هذا النصُّ حواراً؟ ما الدليلُ على ذلك؟

3- أُحدِّد:

عنوان النص:

مؤلفه:

الزمان:

الشخصيات:





## \* ثانياً: في القواعد:

### 1- أقرأ الفقرة التالية جيداً، ثم أستخرج منها ما يلي:

كانت عصفورة تعيش في الغابة القريبة. وفي يومٍ من الأيام صدمت العصفورة الشجرة أمامها، وقعت على الأرض. كان الأرنب يجلس تحت الشجرة، فأسرع إليها.

- كم جملة أجد في هذه الفقرة؟



- من كم كلمة تتركب الجملة الأولى؟

- أختار من الفقرة ثلاثة أفعالٍ و ثلاثة أسماءٍ و ثلاثة أحرفٍ وأوزعها

أسماء	أفعال	أحرف



- أستخرج من الفقرة:

إسماً يدلُّ على حيوان: \_\_\_\_\_ إسماً يدلُّ على شيء:

2- أركب من كل مجموعة كلمات جملة واحدة:

عند - الوطني - نشد - اللبناني - الصباح - النشيد.

المعلمة - التلميذ - إلى - قدمت - تهنة - بطاقة .

3- أملأ الفراغ بالإسم الملائم:

وزعت \_\_\_\_\_ الجوائز على التلاميذ .

لاحق \_\_\_\_\_ الدجاجة الحمراء.

يسقي \_\_\_\_\_ الأشجار المثمرة.

4- أذكر ثلاثة أفعالٍ أقوم بها في المدرسة، وأجعل كلاً منها في جملة:

\_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_ :

5- أؤلف جملتين :

-الأولى من أربع كلمات:

-الثانية من خمس كلمات:

\_\_\_\_\_





\* ثالثاً: في الإملاء:

### الأرنب والثعلب

راحت الأرنب المسكينة تركض، وهي تنظر إلى الخلف. وقد أخافها الثعلب الماكر

الذي اقترب منها كثيراً، وكاد ينقض عليها. لم تجد أمامها إلا النهر، فألقت بنفسها

فيه، وأنقذت حياتها. أما الثعلب الذي لم يكن يحسن السباحة، فقد وقف على ضفة

النهر، وأخذ يحرك أذنيه من شدة الغضب، إذ أضع وجبة الطعام التي كان يعد



نفسه بها.

★ اكتب هنا ما يملئ علي:

---

---

---

---

---

\* رابعاً: في التعبير:

1- اركب جملة ثانية أحكي فيها الأولى:



- يفرحني أن أحصل على جوهرة .

أن

- هل تعرف أنني منذ طفولتي تمنيت أن أصبح رسّاماً.

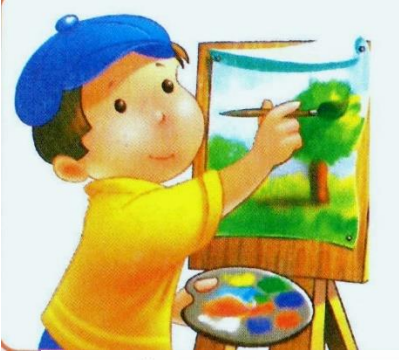
هل أنني منذ أن

- تنزل أمي إلى السوق لتشتري الأغراض .

ل







2- أدخل كل مجموعة آتية في جملة من خمس كلمات على الأقل :

الرّسام - اللوحة - علق .

الخريف - الأوراق - المطر .



الثعلب - الدجاجة - هجم .

3- أرتب الجمل الآتية بالتسلسل، حتى تحصل على نص متماسك :

- ما هي إلا لحظات حتى لمح الثعلب صغار الديك.
- ذات يوم، خرج الديك مع صغاره إلى الغابة للبحث عن طعام.
- انتهز الفرصة وانقضّ عليه كي يأكله.
- راح يقترب من فرخ صغير يلعب بعيداً عن إخوته.



4- إنتهت قصة الديك والثعلب بهجوم الثعلب على الفرخ الصغير

كي يأكله. هل استطاع الديك أن يُنقذ فرخه الصغير من مخالب

الثعلب المحتمل؟ كيف؟ ماذا فعل الثعلب؟ وكيف عاد الفرخ إلى أبيه؟

---

---

---

---

---

---

\* خامساً: في التسلية والإفادة:

1) أملأ المستطيلات باسم حيوان مناسب:



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--



## (2) أَشْطَبُ مَا لَا يُؤَخَذُ مِنَ الْحَيَوَانَ:

لحم	سُكَّر	زُبْدَة	جُبْن	بيض
حبوب	حليب	عسل	مِلْح	لبن



## الدّرس الثّاني: أوّلاً في دراسة النّصّ:



دعا المديرُ المعلّمتِ والمعلّمينَ في إحدى المدارسِ إلى اجتماعٍ بعدَ انتهاءِ الدّروسِ للبحثِ في موضوعِ الطّالبِ "رامي".

في تلكِ الأثناءِ، مرَّ "رامي" بشعرهِ المَنفوشِ بِالقربِ من الغرِفَةِ الَّتِي يجتمعونَ فيها. فجأةً، سَمِعَ المديرَ يقولُ: "أنتم تعرفونَ أنّ "رامي" أحدُ المُشاغِبينَ في مدرستنا، وأنّ علاماته المدرسيّة غير مُرضية حتّى أنّه رَسَبَ في الإمتحان. إنّ الأمرَ مهمٌّ لنا جميعاً. فكّرَ الجميعُ بالأمرِ، ثمّ اقترحَ أحدهم: "لماذا لا يَتَمُّ طردهُ من فريقِ كرةِ القَدَمِ فهو غيرُ جديرٍ بالبقاءِ فيه".

ما إن سَمِعَ "رامي" ذلكَ حتّى ارتجَفَ جسدهُ وعادَ إلى البيتِ غاضباً. رمى الحقيبةَ، من ثمّ دخلَ إلى غرِفَتِهِ مُباشرةً وأخذَ يُفكِّرُ بحاله ويتساءلُ عمّا عليه أن يفعلَ كي يُصلِحَ سلوكَهُ ويُحسِّنَ علاماته المدرسيّة. وبعدَ تفكيرٍ طويلٍ، صاحَ: "أريدُ أن أباشِرَ بِمراجعةِ دروسي وحفظها". إن أنا نجحتُ وحسنتُ علاماتي، فإنّهم لن يطردوني من فريقِ كرةِ القَدَمِ، وسيَرْضَى عني المدير. نسيَ "رامي" كلّ ما حوله، وركّزَ على مراجعةِ دروسِهِ في غرِفَتِهِ، فتحسنتَ علاماته شيئاً فشيئاً ومعها تحسنتَ علاقتهُ مع رفاقهِ ومعلّميهِ، فرَضِيَ عنه الجميع.

\*\* سليمان الشّيخ، مجلّة أحمد. العدد 401 \*\*

### \*على المستوى المعجمي:

#### (1) أختارُ المُرادِفَ المُناسبَ لكلِّ كلمةٍ، مُعتمداً على السّياق:

للبحث:  للمناقشة  للرّجوع  للسّكوت

جدير:  أفسى  مكروه  مُناسب

يُصلح:  يُراجعُ  يُحسّنُ  يُهملُ

صاحَ:  أرسلَ  صرخَ  نام



#### (2) استبدلُ ما تحته خطّ بالضّدّ المُناسب:

علاماته المدرسيّة متدنيّة: علاماته المدرسيّة \_\_\_\_\_  
إنّه أحدُ المُشاغِبينَ في مدرستنا: إنّه أحدُ \_\_\_\_\_ في مدرستنا  
رَسَبَ "رامي" في الإمتحان: \_\_\_\_\_ رامي في الإمتحان.  
نسيَ "رامي" كلّ ما حوله: \_\_\_\_\_ رامي كلّ ما حوله.



3) أستخرج من النصّ أربع كلمات لها علاقة بالمدرسة:



\* في الفهم والتحليل:

1) **أعلّل دعوة المدير المعلمات والمعلمين إلى الإجتماع؟**

2) **أعلّل طرد "رامي" من فريق كرة القدم:**

3) **ما الحدث الطارئ الذي فاجأ "رامي" في المدرسة؟**



4) **ما المشكلة التي واجهت "رامي"؟ وكيف حلّها؟**

5) **ما الأمثلة التي تعلمتها من هذه القصة؟**



\* على مستوى النوع والبناء:

1) **أواقعية هذه القصة أم خرافية؟ ما الدليل على ذلك؟**

2) **أحدّد:**

الزّمان:

المكان:

ألكتاب الذي أخذ منه:

المؤلّف:

3) **أذكر الشخصيات الواردة في هذه القصة:**







## \* ثانياً: في القواعد:

### أقرأ الفقرة التالية جيداً ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة:

ما إن سمع رامي قرار طرده من الفريق حتى ارتجف جسده، وعاد إلى البيت رمي "رامي" الحقيبة غاضباً، ثم دخل إلى غرفته. رامي نسي كل ما حوله. وبدأ يراجع دروسه حتى تحسنت علاماته.



### (1) أستخرج من الفقرة:

جملة فعلية:

جملة اسمية:

جملة مركبة:

أربعة أفعال:

فاعلاً:

مفعولاً به:

### (2) أضع الفاعل المناسب مكان الفراغ:

اشترت \_\_\_\_\_ معطفاً من السوق.

زرع \_\_\_\_\_ شجرة زيتون.

شاهد \_\_\_\_\_ طائراً كبيراً على غصن الشجرة.

يصله \_\_\_\_\_ في المزرعة.



### (3) أملأ الفراغ بالمفعول به المناسب:

صنع النجار \_\_\_\_\_ رسم الرسّام البارغ \_\_\_\_\_

قطفت أختي \_\_\_\_\_ من البستان. تخبّط الخياطة \_\_\_\_\_ الجميل.

### (4) أحوّل الجمل الفعلية التالية إلى جمل اسمية وبالعكس:

المُعلمان شرحا الدروس:

عاد المسافرون إلى وطنهم:

المزارعة النشيطة زرعّت الخضار:

نبح الكلبان الأسودان في الحديقة:



### (5) أكمل على طريقة الجملة الأولى:

درس التلاميذ \_\_\_\_\_

درس التلميذان \_\_\_\_\_

درس التلميذ \_\_\_\_\_

غرّد العصفور \_\_\_\_\_

نجحت البنّات \_\_\_\_\_



## (6) أَوْفُ ثَلَاثَ جُمَلٍ:

الأولى فعلية يدلُّ الفاعلُ فيها على اثنين:



الثانية فعلية يكونُ الفاعلُ فيها حيواناً والمفعولُ به شيئاً:

الثالثة جملة إسمية:



## \* ثالثاً: في الإملاء:

كنتُ جالساً قُربَ الموقدِ مع أُسرتي، نرتشفُ الشايَ ونتلذذُ بأكلِ الحلوى والمكسراتِ،  
ونتبادلُ سردَ الأخبارِ. وكانتِ الطَّبِيعَةُ في الخارجِ تتفجَّرُ حقداً. فقد كانتِ الرِّياحُ  
تعصفُ والبرقُ يلمعُ، ويقصفُ الرعدُ بشدة. وتسقطُ الأمطارُ بغزارةٍ. تصحبُها حَبَّاتُ  
البردِ التي تفرعُ زُجاجَ النِّوافذِ ثُمَّ لا تلبثُ أن تتدقَّ السُّيولُ في الشَّوارِعِ جارِفةً معها  
الحصى والأتربة

أحبُّكَ أيُّها الشِّتاءُ لأنَّ مياهاً تملأُ الخَزَّاناتِ الطَّبِيعِيَّةَ فتخرجُ منها الأنهارُ والينابيعُ،  
ولأنَّكَ فصلُ السَّهْرِ والسَّمْرِ والحياة.

## \* أكتب ما يملئ عليّ:

---

---

---

---

---

## \* رابعاً: في التعبير:

### (1) أضع مقديمة لهذا الموضوع:

صديقي وسام يساعد طفلاً فقيراً، ويدخل الفرح والسعادة إلى قلبه.

---

---





## (2) أركب جملة ثانية تحاكي الأولى:

- فجأة لمحت عجوزاً يجتاز الشارع .

فجأة،

- لم تلعب معي بل بقيت في غرفتها.

لم بل



## (3) أوسع القصة الآتية:

وبينما كنتُ ألعبُ مع رفاقي في غابةٍ كثيفةٍ الأشجار، صدمَ رأسي جذعَ الشجرةِ ... وقعتُ ... فقدتُ وعيي... ماذا فعلَ الرفاقُ؟

❖ المقدمة: الذهابُ مع الرفاقِ إلى الغابةِ لقضاءِ يومٍ مُمتعٍ ... ماذا فعلتَ في الغابةِ؟

❖ الحدثُ المفاجئُ: صدمَ جذعَ الشجرةِ في أثناءِ اللعبِ.

❖ الأحداثُ الناتجةُ عن الحدثِ المفاجئِ: دُخْتُ ... وقعتُ على الأرضِ - سالَ الدَّمُ مني

غزيراً - خافَ الرفاقُ - طلبَ المساعدةَ...

❖ الحلُ: الإتصالُ بسيارةِ الإسعافِ - نُقلْتُ إلى المستشفى...

❖ الخاتمة: شكرتُ رفاقي وتعلّمتُ ...



**\* خامساً: تسلية وإفادة:**

**(1) كلمات مُنْقَطعة:**

**أُفْقِيًّا:**

1- ضِدُّ "نَزَلَ"

2- سَافَرَ

3- قَطَعَ

**عَمُودِيًّا:**

1- دَقَّ

2- تَدَوَّقَ بِلِسَانِهِ أَوْ بِإِصْبَعِهِ.

3- عَرَفَ



	3	2	1
1			ط
2			
3	م		

**(2) أنا أداة من ثلاثة أحرفٍ، لا غنى لك عني. إذا حذفتَ وسطي قلتُ لك "إنهض"، وإذا حذفتَ آخري قلتُ لك "تحدث". فما أنا؟ .....**





## الدرس الثالث: \* أولاً: في دراسة النص:

### شجرة التوت

اجتمع أولاد القرية تحت شجرة التوت، وأخذوا يصيحون: إن شجرة التوت لنا، نحن

نحبها جميعاً، نأكل ثمارها في الربيع، ونلعب تحت ظلها في الصيف وتُنقي لنا الهواء.

سمعت الطيور كلام الأطفال، وقالت: "كلا، إن شجرة التوت ليست لكم، إنها لنا نحن

الطيور. ففي الربيع نبنى أعشاشنا بين أغصانها، ونأكل ثمارها".

سمع نبع الماء الكلام، فقال: "يا أعزائي، شجرة التوت لي أنا وحدي لأنها عندما تعطش

أنا أسقيها، وشجرة التوت إن لم ترتو بالماء تمّت".

عندها ضحكت شجرة التوت الكبيرة، وقالت بفرح: "يا أصدقائي لا تختلفوا. أنا أحبكم

جميعاً، فإن جذعي وأغصاني وثماري وورقي وظلي لكم جميعاً".

\*\*\*\*\*

### \* على المستوى المعجمي:

١\_ أختار المرادف المناسب لكل كلمة آتية مُعتمداً على السياق:

ترتو : □ تشرب □ تعطش □ تنقي

الظلّال : □ الظلام □ الفجاء □ النور

٢\_ استبدل بالكلمة المشار إليها بخطّ ضدها:

اجتمع أولاد القرية: أولاد القرية.

ضحكت شجرة التوت الكبيرة: شجرة التوت

أنا أحبكم جميعاً: أنا جميعاً.

٣\_ استخرج من الفقرة الأخيرة الحقل المعجمي لشجرة التوت:





## \* في الفهم والتعليل:

(١) أعلّل حبّ الأولاد لشجرة التوت:

(٢) ما السبب الذي جعل الطيور تعتبر أنّ شجرة التوت لها وحدها؟

(٣) لماذا قال نبع الماء إنّ شجرة التوت له وحده؟ هل تُوافقهُ الرّأي؟



(٤) كيف عبّرت شجرة التوت عن مشاعرِها تجاه الجميع؟

(٥) أنت كيف تعبّر عن حبّك للشجرة؟ ولماذا؟

## \* في النوع والبناء:

(١) ما نوع هذا النصّ؟ وما الدليل على ذلك؟

(٢) أحدّد مكان هذه القصة وزمانها:

المكان: \_\_\_\_\_ الزّمان: \_\_\_\_\_

(٣) أذكر الشّخصيّات الواردة في هذه القصة:



٤- أستخرج من النصّ:

أ- حقيقتين علميتين تعلّمتهما من هذا النصّ:

ب- جملة تعبّر عن رأي شخصي:

## \* ثانياً: في القواعد:

أمس اجتمع أولادُ القرية تحت شجرة التوت، وراحوا يصيحون: "إنَّ شجرة التوت التي نلعبُ تحت ظلّالها الآن، هي لنا. ونحن نُحبُّها جميعاً. الشَّهر القادم سنأكلُ من ثمارها، وعندما ضحكتِ الشجرة، قالت: "أنا أحبُّكم جميعاً، وغداً ستلعبون تحت ظلّالي، هذه أغصاني وثماري وأوراقي لكم جميعاً".

(١) اقرأ الفقرة جيداً ثم أخرج منها أفعالاً وأضعها في المكان المناسب لها:



في الماضي: \_\_\_\_\_

في الحاضر: \_\_\_\_\_

في المستقبل: \_\_\_\_\_

(٢) أختار من الفقرة الأسماء الدالة على الزمن الماضي والحاضر والمستقبل:

مستقبل \_\_\_\_\_

حاضر \_\_\_\_\_

ماضٍ \_\_\_\_\_

(٣) أختار من الفقرة:

جملةً اسميةً تبدأ بإسم إشارة: \_\_\_\_\_

جملةً مركبة: \_\_\_\_\_

إسماً موصولاً: \_\_\_\_\_



(٤) أكمل الجملة البسيطة حتى أحصل على جملة مركبة:

تسلق الولدُ الشجرة \_\_\_\_\_

يدخلُ التلاميذُ إلى الصفِّ \_\_\_\_\_

كافأتِ الأمُّ ولدها \_\_\_\_\_



(٥) أضع أداة الوصل المناسبة مكان الفراغ:

أكلَ أبي السمكَ \_\_\_\_\_ اصطادَهُ.

أبتعدُ عن التلميذاتِ \_\_\_\_\_ يكذبنَ.

أحبُّ الرفاقَ \_\_\_\_\_ يبتسمونَ.

عادَ المسافران \_\_\_\_\_ كانا مسافرينَ.



(٦) أحوّل الماضي إلى الحاضر والمستقبل:

أمس، ذهبتُ إلى البرية وقطفتُ الأزهار.

الآن، \_\_\_\_\_

غداً، \_\_\_\_\_



(٧) أحوّل الأفعال الماضية التالية إلى المضارع:

أمس، جمع شادي أوراق الأشجار.

البارحة، جلست التلميذة بهدوء في الصف.

المزارعان جمعاً السنابل.



## ٨) أَمَلِ الْفَرَاغِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي أَوْ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ:



مُنذُ شَهْرٍ، \_\_\_\_\_ صَدِيقِي الْمُسَافِرِ.  
الآن، \_\_\_\_\_ الثَّمَارَ الشَّهِيَّةِ.  
الأسبوعَ الْمُقْبِلِ \_\_\_\_\_ أُخْتِي فِي الْحَفْلَةِ.

## ٩) أَوْفِّ جَمَلَتَيْنِ فَعْلِيَّتَيْنِ، تَدُلُّ الْأُولَى عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي، وَالثَّانِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ:



الماضي:

الحاضر:



## \* ثَالِثًا: فِي الْإِمْلَاءِ:

### فَرِحَةُ الدُّنْيَا

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَزَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ، وَهَبَّتْ نَسْمَةُ هَوَاءٍ، فَتَمَايَلَتِ الزُّهُورُ، وَطَارَتِ  
الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ، فَوْقَ الْحُقُولِ وَفِي الْغَابَاتِ، تَلَقَّنَتِ الْفَرَاشَةُ حَوْلَهَا وَنَظَرَتْ. أَلْوَانٌ، وَزُهُورٌ،  
وَعُطُورٌ، وَفَتَيَاتٌ يَلْعَبْنَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ، وَعَصَافِيرٌ تَغْرَدُ أَجْمَلَ الْأَنْعَامِ.

تَقَدَّمَتِ الْفَرَاشَةُ مِنْ شَجَرَةِ النَّقَّاحِ، سَلَّمَتْ عَلَيْهَا ثُمَّ سَأَلَتْهَا: "لِمَاذَا الدُّنْيَا كُلُّهَا جَمِيلَةٌ، وَالْأَرْضُ  
خَضْرَاءُ، وَالزُّهُورُ زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ، وَالْفَرَاشَاتُ وَالْعَصَافِيرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؟ مَا هَذَا الْعَيْدُ؟ مَا هَذِهِ  
الْفَرِحَةُ؟!" أَجَابَتْهَا شَجَرَةُ النَّقَّاحِ: "إِنَّهَا فَرِحَةُ الدُّنْيَا، إِنَّهُ فَصْلُ الرَّبِيعِ."

## \* أَكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيَّ:

---

---

---

---

---

---

---

---





## \* رابعاً: في التعبير:

1) أكتب جملتين أُعبّر في الأولى عن رأي شخصي، وفي الثانية عن حقيقة علمية:  
رأي شخصي: \_\_\_\_\_

حقيقة علمية: \_\_\_\_\_

2) أستخدم الكلمة "بكت" في جملتين على أن يكون معناها في الأولى حقيقياً وفي الثانية مجازياً:  
- حقيقي: \_\_\_\_\_

- مجازي: \_\_\_\_\_



3) أذكر أضرار السكاكر وفوائد التفاح:

### فوائد التفاح

### أضرار السكاكر

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



4) أخبرنا حكاية شجرة كانت بذرة تحت التراب ، فصارت نبتة تنمو تدريجاً إلى أن أصبحت شجرة ثورق وثمر وتثمر. أجب مستعيناً بالرّسوم التالية:

---

---

---

---



## \* خامساً: تسلية وإفادة:



1) أنا شيءٌ، من **ثلاثة أحرفٍ**، يُحِبُّني النَّاسُ في الصَّيْفِ، وإذا وضَعْتُ أوَّلِي في آخِرِي، صِرْتُ شيئاً يكرهُهُ النَّاسُ دائماً. فما أنا؟  
**أنا:**



2) أنا كلمةٌ من **ثلاثة أحرفٍ**، كَيْفَمَا قَلَّبْتَ أَحْرُفِي حَصَلَتْ على كلمةٍ جديدةٍ لها معنى:  
إتبع في تقليبِ أَحْرُفِي التَّرتيبَ التَّالِي:

- \_\_\_\_\_ = 1 و 2 و 3  
\_\_\_\_\_ = 1 و 3 و 2  
\_\_\_\_\_ = 2 و 1 و 3  
\_\_\_\_\_ = 1 و 2 و 3  
\_\_\_\_\_ = 2 و 3 و 1  
\_\_\_\_\_ = 3 و 1 و 2  
\_\_\_\_\_ = 1 و 3 و 2  
\_\_\_\_\_ = 2 و 1 و 3  
\_\_\_\_\_ = 1 و 2 و 3





## الدّرس الرَّابِع: أوّلاً في دراسة النّص:

- 1- جدّي "سالم" فلاحٌ مُناضِلٌ فهو يتحمّلُ حرارة الصّيفِ وقساوة البردِ في الشّتاءِ من أجلِ خِدْمَةِ أَرْضِهِ وأهلِ قَرِيَّتِهِ، فهو نَبِغٌ حَنانٍ يتدفّقُ تضحِيَةً ووفاءً.
- 2- جدّي ذو قامَةٍ مَدِيدَةٍ كالنَّخْلَةِ، قويُّ البُنْيَةِ، نحيلُ الخَصْرِ، وجهُهُ أسمرٌ لَوَحْنُهُ الشَّمْسُ، بشرتُهُ خَشِنَةٌ كَثِيرَةُ التَّجَاعِيدِ، أشْيَبُ الشَّعْرِ، عيناهُ سَوَدَاوانِ كظلامِ اللَّيْلِ، يَدَاهُ خَشِنَتانِ قَوِيَّتانِ، صوتهُ حَنونٌ يدخلُ القلبَ دونَ اسْتِنْدَانٍ، ثيابهُ غالباً ما تفوحُ منها رائحةُ الأَرْضِ العَطْرَةِ.
- 3- جدّي "سالم" رجلٌ حَنونٌ، صَبورٌ، يحملُ في صدرِهِ قلباً طيِّباً حنوناً مَلِيناً بالخيرِ والصّدقِ والعطاءِ. إنَّهُ مَضِيافٌ، مُنْقائلٌ. جدّي لا يعرفُ كَذِباً، شَهْمٌ، يُساعدُ كُلَّ النَّاسِ، لذلك يُحِبُّهُ جَمِيعُ أَهْلِ القَرِيَةِ ويحترمونه. يعملُ طوالَ النَّهارِ، يُنظِّفُ، وينكشُ ويسقي، والعرقُ يتصبَّبُ من جَبِينِهِ، من أجلِ أن يُقدِّمَ لَنَا الغِذاءَ الصّحّيَّ الضَّروريَّ لِحياتِنَا. لا يَسأمُ، ولا يَشكو من المَشَقَّاتِ التي يُواجهُها، ولا يَبخلُ بِعِطائِهِ على أَهْلِ قَرِيَّتِهِ.
- 4- جدّي ما أحلاه! ما أجملَ كلامه! وأنا أُجِبُّه من كُلِّ قلبِي وأتمنّى له السَّعادةَ وطولَ العُمُرِ لِيظِلَّ قُرْبِي مشعَلِ نورٍ وهدايةٍ ومصدرِ حُبِّ ووفاءٍ.

### \* على المستوى المعجمي والدلالي:



#### 1) أختارُ المرادِفَ المُناسِبَ لكلِّ كِلِمَةٍ آتِيَةٍ:

- |            |                          |         |                          |        |                          |             |                          |
|------------|--------------------------|---------|--------------------------|--------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| مُناضِلٌ:  | <input type="checkbox"/> | مُكافِح | <input type="checkbox"/> | جبان   | <input type="checkbox"/> | مُهمل       | <input type="checkbox"/> |
| مَدِيدَةٌ: | <input type="checkbox"/> | قَصيرة  | <input type="checkbox"/> | طَويلة | <input type="checkbox"/> | مُتوسِّطَةٌ | <input type="checkbox"/> |
| نَحيلٌ:    | <input type="checkbox"/> | سَمين   | <input type="checkbox"/> | أكرش   | <input type="checkbox"/> | ضعيف        | <input type="checkbox"/> |
| مَضِيافٌ:  | <input type="checkbox"/> | بخيل    | <input type="checkbox"/> | كريم   | <input type="checkbox"/> | أناني       | <input type="checkbox"/> |
| يسأمُ:     | <input type="checkbox"/> | يُضجر   | <input type="checkbox"/> | يكره   | <input type="checkbox"/> | يحبُّ       | <input type="checkbox"/> |



#### 2) استبدلُ الكِلِمَةَ المِشارَ إليها بِخطِّ، بِضدِّها:

يتحمّلُ حرارة الصّيفِ: يتحمّلُ \_\_\_\_\_

نَحيلُ الخصرِ: \_\_\_\_\_ الخصرِ

يداهُ خَشِنَتانِ قَوِيَّتانِ: يداهُ \_\_\_\_\_

إنَّهُ مَضِيافٌ: إنَّهُ \_\_\_\_\_

#### 3) استخرِجُ من الفِقرةِ الثَّانِيَةِ أربعَ كِلِماتٍ تنتمي لِلحَقْلِ المعجميِّ لِجِسْمِ الجَدِّ:

\_\_\_\_\_



## \* في الفهم والتحليل:

1) مَنْ الموصوفُ الرَّئيسيُّ في النَّصِّ؟ وَمَنْ الواصِفُ؟

2) ما هي مهنة الجَدِّ؟



3) ما هي الأعمالُ الَّتِي يقومُ بها الفلَّاحُ سالمٌ في أرضِه؟

4) أُعَلِّلْ حَبَّ النَّاسِ لِلجَدِّ:

5) كيفَ عبَّرَ الحفيذُ عن حَبِّه لِجَدِّه في نهايةِ النَّصِّ؟

## \* على مستوى النوع والبناء:

1- أختارُ النَّوعَ المُناسبَ لهذا النَّصِّ:

قصصي  توجيهي  وصفي  معلوماتي

2- أستخرجُ من الفقرةِ الثانيةِ تشبيهاً: الجملة:

وأحدِّد فيه: المشبَّه \_\_\_\_\_ المشبَّه به \_\_\_\_\_ وجه التشبُّه \_\_\_\_\_ أداة التشبيه \_\_\_\_\_



3- أستخرجُ جملةً وصفيةً تعتمدُ على:

حاسةِ البصر:

حاسةِ اللمس:

4- أستخرجُ من الفقرةِ الثالثةِ عبارتين فيهما ما يدلُّ على الوصفِ الداخلي:

5- أستعينُ بالعناوينِ الآتيةِ لأحدِّد أقسامَ هذا النَّصِّ:

- التَّعريفُ بالجَدِّ: من \_\_\_\_\_ إلى \_\_\_\_\_

- صفاتُ الجَدِّ الخارجيَّة: من \_\_\_\_\_ إلى \_\_\_\_\_

- صفاتُ الجَدِّ الداخليَّة: من \_\_\_\_\_ إلى \_\_\_\_\_

- الشُّعورُ وإبداءُ الرَّأي: من \_\_\_\_\_ إلى \_\_\_\_\_





## \* ثانياً: في القواعد:

### \* أقرأ النصَّ جيداً:

جَدِّي سالم ذو قامَةٍ مديدة، وجهُهُ أسمر لَوَحَتَهُ الشَّمْسُ، يداهُ خَشِنَتانِ قويتان، ثيابهُ تفوحُ منها رائحةُ الأرض. فهو يعملُ طَوَالَ النَّهارِ، لا يسأمُ، ولا يشكو من المَشَقَّاتِ التي يواجهُها ولا يبخلُ بعطائه على أهلِ قريته. جميعُ النَّاسِ والفلاحينَ يُحِبُّونَهُ ويحترمونه. ما عرفَ يوماً الكَذِبَ. أنا أحبُّهُ من كلِّ قلبي وأتمنَّى له السَّعادة.

1-

أ- أستخرجُ ثلاثةَ جموعٍ وأضعُ كلاً منها في الخانةِ المناسبةِ في الجدول:

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

ب- أختارُ من النصِّ :



الجمع  
+

- أحوّلهُ إلى المضارع \_\_\_\_\_ فعلاً ماضياً \_\_\_\_\_  
أحوّلهُ إلى الماضي \_\_\_\_\_ فعلاً مضارعاً: \_\_\_\_\_  
ضميراً متصلاً: \_\_\_\_\_ ضميراً متصلاً: \_\_\_\_\_

ج- أستخرجُ إسماءَ في المتنِّ ثمَّ أحوّلهُ إلى المفرد: المتنِّ مفردهُ \_\_\_\_\_



الفعل

2- أملأ الفراغَ بالفعلِ الماضي (قطف) بالشكلِ المناسبِ:

قَطَفَ

الفلاحُ قَطَفَ الثَّمارَ الفلاحةُ \_\_\_\_\_ الثَّمارَ الفلاحان \_\_\_\_\_ الثَّمارَ الفلاحونَ \_\_\_\_\_ الثَّمارَ.

3- ألاحظُ التَّحوِيلَ مِنَ الحاضرِ إلى الماضي ثمَّ أكمل:

هو يسهرُ الآنَ لأنَّهُ ما سهرَ أمس.



هي \_\_\_\_\_  
هما \_\_\_\_\_  
أنتِ \_\_\_\_\_  
أنتم \_\_\_\_\_



#### 4- أكتب "جارتنا" بدلاً من "جارنا" وأجري التَّغييرَ اللازم:

جارنا رجلٌ طيِّبٌ وخدمٌ، فهو مُحَبٌّ لِجيرانِهِ، ومُهدَّبٌ معَ أَصْدقائِهِ، لكنَّهُ، رُغمَ كونه لطيفاً، فهو أحياناً عصبيُّ المزاجِ مُتوتِّرٌ.



#### 5- أحوّل من المفرد إلى المثنى فالجمع:

هذا هو الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ الَّذِي سَجَنَ الطَّيْرَ.

مثنى:

جمع:

وصلتِ الموظِّفَةُ النَّشِيطَةُ إلى مَكْتَبِها باكرًا.

مثنى:

جمع:

#### 6) أوِّفِ جملَةً طليبيَّةً بصيغةِ طلبِ النَّهي:

\* ثالثاً : في الإملاء:

#### مرحباً أيها الصَّيف

سلامٌ لكم من قلبِ الصَّيفِ، سلامٌ لكم من البحرِ والجبَلِ اللَّذينِ يَنتظرونكم بفارغِ الصَّبْرِ، لتغسلوا بالماءِ الباردِ والهواءِ العليلِ كلَّ تعبِ المَدْرسةِ وهُمومِ الإمتحاناتِ.

في الصَّيفِ نغتنمُ الفرصَةَ لِتُمارِسَ الرِّياضَةَ على أنواعِها. فكما أنَّ للجسدِ رياضتهِ ، فكذلك للعقلِ رياضتهِ. رياضَةُ الجَسَدِ هي الحركاتُ والنَّشاطاتُ الجسديَّةُ، ورياضَةُ العَقلِ هي القِراءةُ والمُطالعةُ والمعرفةُ.

طابَ صيفُكم أيُّها الأحبَّاءُ، وطابت مُتعتُكم ورياضتُكم، أحسِنوا اختيارَ رياضَةِ عُقولكم كما تُحسِنون اختيارَ رياضَةِ أجسادكم ، وصدقَ من قال: "العقلُ السَّليمُ في الجِسمِ السَّليم".







\* خامساً: في التّسلية والإفادّة:

(1) أكتب الحرف النّاقص حتّى أحصل على كلماتٍ مُختلفةٍ:

شر \_\_\_\_\_ شر \_\_\_\_\_ شر \_\_\_\_\_  
دّي \_\_\_\_\_ دّي \_\_\_\_\_ دّي \_\_\_\_\_

(2) العيادةُ هي المكان الذي يفحصُ فيه الطّبيبُ المَرَضِيّ.



فما هو المُستشفى؟

\_\_\_\_\_

وما هي الصّيادلة؟

\_\_\_\_\_

وما هي المَلحمة؟

\_\_\_\_\_



Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Grade 3 .....

**English**

### **I. Comprehension**

Read the story then answer the questions below.

#### **The Cap seller and the Monkeys**



It was a hot day. A cap seller was going to a fair to sell his caps. His way lay through a thick forest and he was so tired, so he decided to take some rest under a big shady tree. Soon he was fast asleep. There lived many monkeys on the tree. They saw him wearing a cap on his head. They came down, opened his bundle and took the caps and wore them on their heads. Then they climbed up on the high branches of the tree.

After some time, the cap seller woke up. He found his caps not there. The caps were missing. He felt very gloomy and looked around for them. All of a sudden,

he looked up and saw the monkeys wearing the caps. An idea struck his mind. He at once took off his own cap and threw it on the ground. He knew that monkeys are good imitators. The monkeys also threw their caps down. He collected all his caps and went his way to the fair.

**1. What is the title of the story?**

---

**2. Who are the characters in the story?**

---

**3. Where does the story take place?**

---

**4. Why was the cap seller going to the fair?**

---

**5. What did the cap seller decide to do?**

---

**6. There lived many monkeys on the tree.**

**a. True**

**b. False**

**7. What did the monkeys do?**

---

**8. What was the cap seller's idea?**

---

## II. Grammar

### 1. Choose the correct verb.



1. My sister \_\_\_\_\_ coming home this weekend. (is/are)
2. My sisters \_\_\_\_\_ coming home this weekend. (is/are)
3. I \_\_\_\_\_ going to Disneyland in March. (am/are)
4. We \_\_\_\_\_ going to Disneyland in March. (am/are)
5. He always \_\_\_\_\_ his toys with me. (share/shares)
6. They always \_\_\_\_\_ their toys with me. (share/shares)
7. My class \_\_\_\_\_ a lot of homework today. (has/have)
8. We \_\_\_\_\_ a lot of homework today. (has/have)
9. You \_\_\_\_\_ nice in that dress. (look/looks)
10. She \_\_\_\_\_ nice in that dress. (look/looks)

## 2. Write: am / is / are

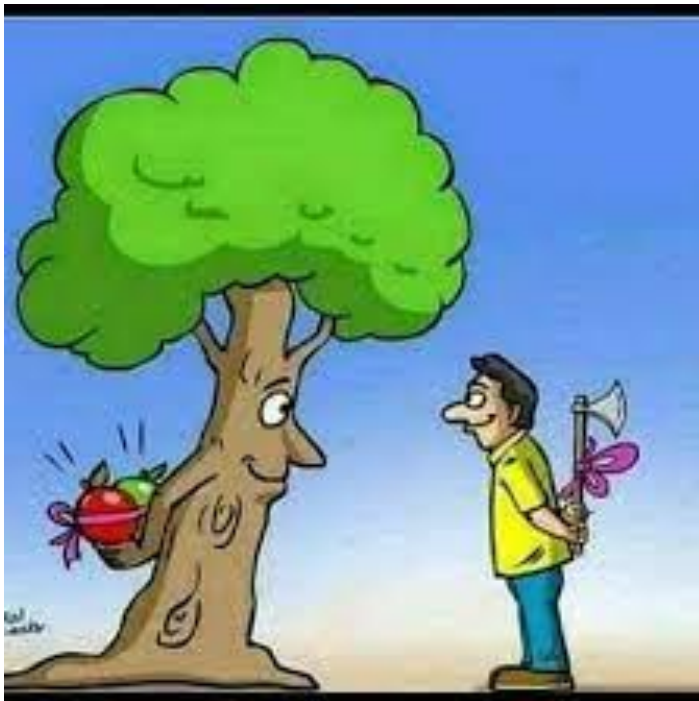
- 1) She ..... (be) a teacher.
- 2) We .....(be) hungry.
- 3) Luke .....(be) late.
- 4) They ..... (be) Spanish.
- 5) You .....(be) happy.
- 6) I .....(be) thirsty.
- 7) It .....(be) cold.
- 8) She .....(be) German.
- 9) He .....(be) early.
- 10) We .....(be) tired.



## 3. Write: “do” or “does”.



- 1.....you write with a pencil?
2. .... your father often make breakfast?
3. ....your teachers always check your homework?
- 4 ..... you and your sister feed the pets?
5. ....you upload pictures?
6. .... your friend visit museums?
7. ....your cats climb trees?
8. .... you learn to cook at school?
9. .... your sister play badminton?
- 10..... your grandparents go on holiday in winter?



**4. Write: “can” or “can't”.**

1. I ..... come to the party. I am really busy.

2. We .....hear you. The music is so loud.
3. Where are my keys? I..... find them.
4. I..... believe it. We won two million dollars.
5. We ..... meet tomorrow if you want.
6. .... make me a cup of tea, please?
7. He..... jump. His leg hurt so much.
8. Fish ..... swim.

**5. Find out the weather words in the puzzle then circle.**

WEATHER



sunny



cloudy



hot



windy



rainy























snowy



cold

p	c	l	f	e	m	c	r	f	d
c	y	b	m	m	p	l	a	r	l
s	u	n	n	y	n	o	i	b	q
k	c	v	l	k	l	u	n	d	f
i	w	i	n	d	y	d	y	m	g
o	w	b	e	h	w	y	y	p	o
g	w	c	k	k	k	o	d	d	m
h	g	o	h	b	s	n	o	w	y
o	a	l	v	m	s	n	r	z	s
t	a	d	v	s	a	j	k	l	m

**6. Match each animal to its suitable habitat.**

<p>Mountain</p> 	<p>Ocean</p> 	<p>Forest</p> 	<p>Desert</p> 	<p>Jungle</p> 			
							
							

**III. Writing**

**1. Continue the following sentences about you.**

- On a hot and sunny day, I usually wear a hat, .....,  
....., ..... and .....
- On a cold and rainy, .....,  
....., ....., .....



**2. Write a paragraph about your day during the summer vacation.**

During the summer vacation, I usually wake up  
at..... in the morning. Then I \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Enjoy your time

1) Je pose et j'effectue.

$457 + 279 = \underline{\hspace{2cm}}$

$724 - 436 = \underline{\hspace{2cm}}$

$600 - 188 = \underline{\hspace{2cm}}$

--	--	--

2) J'encadre par deux nombres terminés par 0.

$\underline{\hspace{2cm}} < 324 < \underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}} < 471 < \underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}} < 988 < \underline{\hspace{2cm}}$

3) J'observe et je complète le tableau.

Nombre	c	d	u	Ecriture en lettres
138	1	3	8	Cent trente-huit
942				
				Huit cent treize
	7	9	9	

4) Je complète en suivant l'exemple.

$168 = 100 + 60 + 8 = 1c, 6d \text{ et } 8u$

$249 = \underline{\hspace{4cm}}$

$327 = \underline{\hspace{4cm}}$

5) Je calcule rapidement.

$600 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

$800 + 70 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$780 - 80 = \underline{\hspace{2cm}}$

$300 + 67 = \underline{\hspace{2cm}}$

$567 - 43 = \underline{\hspace{2cm}}$

$280 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$



6) J'écris les nombres suivants dans l'ordre croissant.

514 - 215 - 83 - 312 - 126 - 468



7) Je relie les écritures d'un même nombre.

138	•	• cent trente - huit
$2c + 6d + 3u$	•	• 450
trois cent quatre	•	• cent quatre-vingt - un
$400 + 50$	•	• $200 + 60 + 3$
181	•	• $300 + 4$

8) Je complète par  $<$ ,  $>$  ou  $=$

$100 + 20 + 6$  \_\_\_\_\_  $100 + 60 + 2$

$200 + 40 + 5$  \_\_\_\_\_  $245$

$400 + 69$  \_\_\_\_\_  $496$

$300 + 80$  \_\_\_\_\_  $200 + 80$

301

9) Maman a un service à vaisselle qui comporte 2 douzaines d'assiettes plates et une douzaine d'assiettes creuses.

**Combien d'assiettes dispose-t-elle ?**

---

---

10) Pour la Kermesse le directeur a acheté 560 bonbons.

Après la fête 345 bonbons ont été mangés.

**Combien de bonbons reste-t-il ?**



---

---

11)

Je suis composé de 9 centaines, 8 dizaines et 3 unités.

.....

1) Je pose et j'effectue.

$$4\ 568 + 2\ 793 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7\ 154 - 2\ 346 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1\ 783 + 1\ 059 + 884 = \underline{\hspace{2cm}}$$

--	--	--

2) Dans les nombres suivants j'entoure ce qu'on te demande.

8 975      Le nombre de centaines

6 418      Le chiffre des dizaines

3 027      Le nombre d'unités

9 100      Le nombre de dizaines

3) Je range les nombres suivants dans l'ordre croissant.

8 569 - 6 895 - 9 865 - 8 695 - 8 659 - 6 958.

           <            <            <            <            <           

4) Je relie convenablement.

6 205      ●      ● quatre mille soixante-huit

4 068      ●      ● 5 000 + 80 + 12

5 092      ●      ● 6 000 + 200 + 5

3 538      ●      ● 3 000 + 500 + 30 + 8

5) J'écris en chiffres ou en lettres les nombres suivants.

1 276: \_\_\_\_\_

3 998: \_\_\_\_\_

Trois mille cent quinze : \_\_\_\_\_

Six cent quatre-vingts : \_\_\_\_\_

6) Je complète par  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

$1300 + 80 + 9 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 1200 + 89$

$(9 \times 7) + 4 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad (8 \times 8) + 4$

$700 - 40 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 660$

$2500 + 220 + 6 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 2500 + 227$

7) J'effectue les produits suivants puis je les range dans l'ordre croissant.

$7 \times 8$   
\_\_\_\_\_

$9 \times 7$   
\_\_\_\_\_

$6 \times 5$   
\_\_\_\_\_

$8 \times 8$   
\_\_\_\_\_

$3 \times 7$   
\_\_\_\_\_

$5 \times 8$   
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

8) Je complète par le nombre qui convient.

Le double de 7: \_\_\_\_\_

Le triple de 4: \_\_\_\_\_

Le quadruple de 3: \_\_\_\_\_

Le double de 5: \_\_\_\_\_

**9) J'écris le nombre d'objets sous forme d'un produit ou d'une somme :**

- ♦ 5 boîtes de 7 crayons chacune: \_\_\_\_\_ crayons.
- ♦ 4 crayons rouges et 6 crayons verts: \_\_\_\_\_ crayons.
- ♦ 6 sacs de 8 billes chacun et 3 sacs de 9 billes chacune: \_\_\_\_\_ billes.

**10) Un marchand de journaux a reçu 419 journaux.**

Il vend 146 journaux le matin et une douzaine de plus l'après-midi.

a- Combien de journaux a-t-il vendus l'après-midi ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Opération

b- Combien de journaux lui en reste-t-il ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11) Je suis un nombre formé de 4 chiffres.**

Mes chiffres sont identiques et la somme de mes chiffres est égale à 32.

Qui suis-je ?

**Je suis :**



1 000  
rouge

1 890  
jaune

3 150  
marron

7 560  
bleu

8 064  
vert

9 450  
gris

7560  
630x5  
5478  
2328  
1260x6  
1890x5  
1575x2  
9105-1545  
8562+888  
4725x2  
3780x2  
7000+560  
6261+1299  
674+6205+681  
8761-5611  
151+2999  
9105-1545  
1574-574  
6178+3272  
3498+4056  
2505x3  
9000-1440  
2473+3188+1899  
89+1743+5728  
1485+595  
930x3  
2520x3  
1080x7  
1574-574  
6178+3272  
735x7  
9450-1890  
1050x3  
1890x4  
2846+304  
9935-2375  
9999-8109  
945x8  
2304+846  
945x6  
945x2  
5555+3895  
4761-3761  
250x4  
9450  
2905+245  
8064-504  
3988+3572  
630+630+630  
1675+1475  
945x2  
647+6913  
57+9393  
6842-3692  
3746+4318  
999+275+6790  
1575+1575  
210+2940  
5621-2471  
525x6  
2016x4  
2x500  
68+3000+82  
1822+1328  
9658-6508  
1572+600+978  
5376-3486  
85+7979  
3x2688  
7921+143  
896x9  
374+8+9068  
4174-1024  
1008x8  
1344x6  
9964-1900  
617+383  
3150x3  
5002-1852  
1674+8+7768  
4826+4624

mcdu  
+ X -  
WWW-119-112  
  
  
FAUTES

**1) Je pose et j'effectue.**

$43\ 256 + 36\ 147 =$  \_\_\_\_\_

$82\ 619 - 12\ 354 =$  \_\_\_\_\_

--	--

**2) Je complète.**

$9 \times 8 =$  \_\_\_\_\_

$7 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

$3 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

$5 \times 6 =$  \_\_\_\_\_

$8 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

$4 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

$6 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

$10 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

$10 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

**3) J'effectue.**

$$\begin{array}{r} 84 \\ \times 5 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 265 \\ \times 4 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 243 \\ \times 5 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 571 \\ \times 9 \\ \hline \\ \hline \end{array}$$

**4) Je complète.**

$78 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

$23 \times 100 =$  \_\_\_\_\_

$6 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

$529 \times 100 =$  \_\_\_\_\_

**5) Je relie les écritures de nombres qui vont ensemble.**

$5\ 613 \longrightarrow (5 \times 1000) + (6 \times 100) + 13$

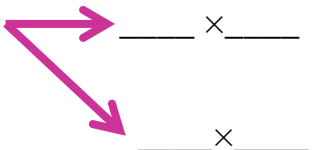
$9\ 999 \bullet \bullet 8000 + (7 \times 100)$

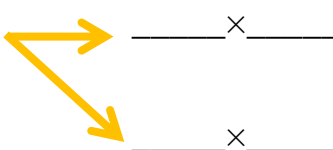
$7\ 358 \bullet \bullet (9 \times 1000) + (9 \times 100) + (9 \times 10) + 9$

$15\ 614 \bullet \bullet 7\ 000 + 300 + 50 + 8$

$8\ 700 \bullet \bullet (1 \times 10\ 000) + (5 \times 1000) + 61$

**6) J'écris deux produits pour chaque nombre :**

**12** 

**18** 

7) Je range les nombres suivants par ordre décroissant :

12 580, 12 850, 12 805, 12 085, 12 058, 12 508

---

8) J'écris le plus petit et le plus grand nombre avec les cinq chiffres proposés.

Chiffres	Plus petit nombre	Plus grand nombre
4, 8, 1, 3, 5	_____	_____
9, 0, 2, 6, 4	_____	_____

9) Je décompose comme l'exemple :

$$38\ 423 = (3 \times 10\ 000) + (8 \times 1000) + (4 \times 100) + (2 \times 10) + 3$$

$$25\ 069 = \underline{\hspace{10cm}}$$

$$99\ 99 = \underline{\hspace{10cm}}$$

10) Je mets le signe qui convient <, > ou =

$$40\ 000 + 5000 + 316 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 40\ 000 + 5\ 318$$

$$59\ 787 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 50\ 000 + 9000 + 877$$

$$70\ 000 + 4642 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 72\ 642$$

$$9\ 000 + 8000 + 95 \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad 18\ 095$$

11) J'écris en chiffres ou en lettres.

60 304 : \_\_\_\_\_

Quinze mille six cent vingt : \_\_\_\_\_

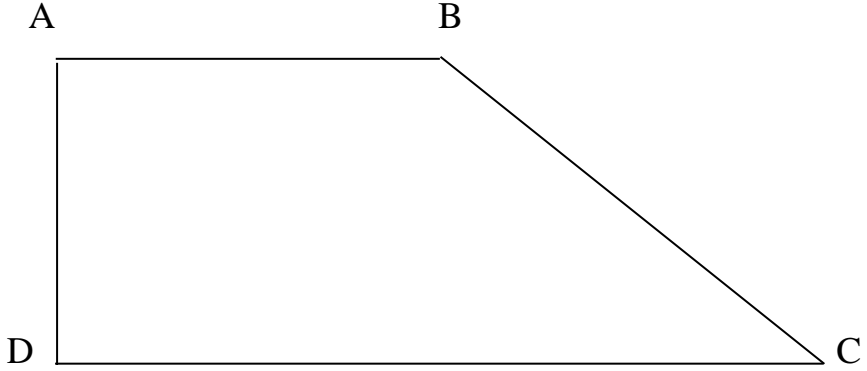
39 07 : \_\_\_\_\_

12) Je complète

Dans 63 199, il y a

- \_\_\_\_\_ dizaines de mille
- \_\_\_\_\_ mille
- \_\_\_\_\_ centaines
- \_\_\_\_\_ dizaines

1) J'observe la figure suivante.



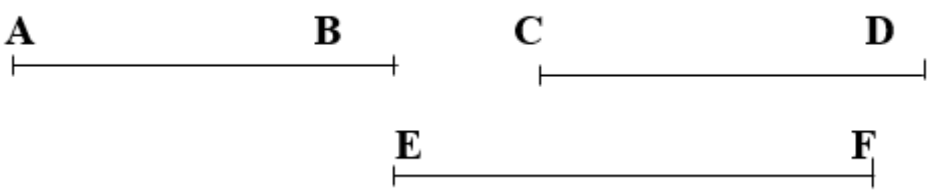
a) Je mesure et je complète.

Segment	[AB]	[BC]	[CD]	[DA]
<b>Mesure en cm</b>	_____	_____	_____	_____

b) Je place le point I au milieu du segment [DC].

c) Je relie I et B puis je mesure [IB] et je complète  $IB = \text{_____ cm}$

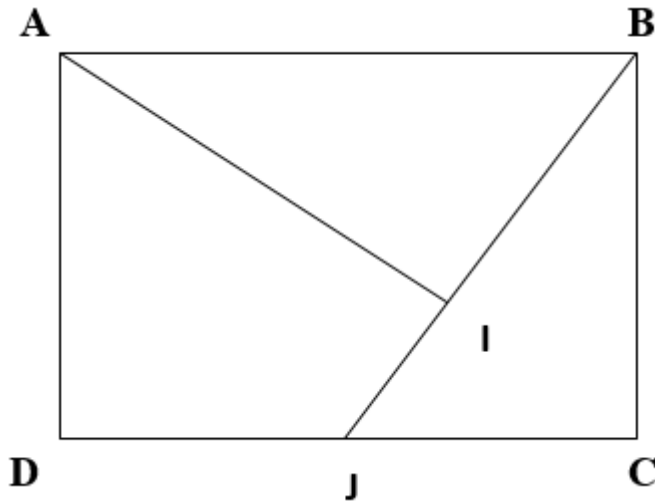
2) Je mesure et je complète le tableau.



Le segment	[AB]	[CD]	[EF]
La mesure en cm et mm			

Quel est le segment le plus court ? .....

3) J'observe la figure.



a) Je nomme deux triangles : \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

b) Je nomme un rectangle : \_\_\_\_\_

c) J'utilise ma règle et je mesure les segments :

$AB = \dots \text{ cm}$	$AD = \dots \text{ cm}$	$BC = \dots \text{ cm}$
$DC = \dots \text{ cm}$	$BJ = \dots \text{ cm}$	$AI = \dots \text{ cm}$
$BI = \dots \text{ cm}$	$JC = \dots \text{ cm}$	

d) Je calcule le périmètre des polygones.

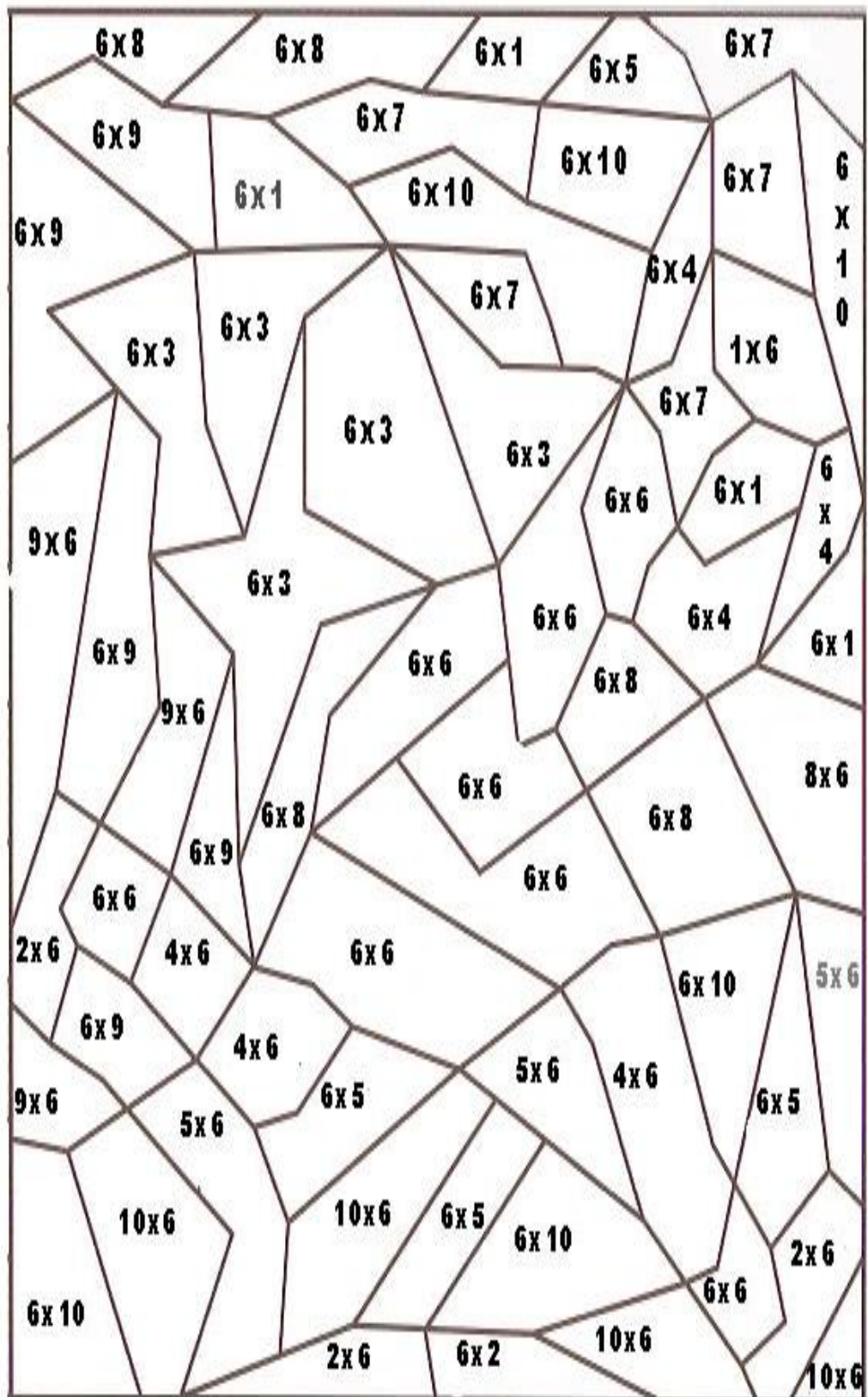
BCJ : \_\_\_\_\_ ABCD : \_\_\_\_\_

4) Réponds par « vrai » ou « faux ».







- Un triangle est un polygone qui a 4 côtés. \_\_\_\_\_
- Un quadrilatère est un polygone qui a 3 côtés. \_\_\_\_\_
- Dans un rectangle, les côtés opposés ont la même longueur. \_\_\_\_\_
- Dans un carré, les 4 côtés ont la même longueur. \_\_\_\_\_
- Le périmètre d'un polygone est la somme des mesures de ses côtés. \_\_\_\_\_








-  6
-  12
-  18
-  24
-  30
-  36
-  42
-  48
-  54
-  60



5) J'écris le couple correspondant à chaque symbole.

5					
4					
3					
2					
1					
	A	B	C	D	E

Exemple :

	:(A ; 1)
	:.....
	:.....
	:.....
	:.....