



Collège Notre Dame des Soeurs Antonines

Nabatieh - Téléphone : +961 7760095

Année scolaire : 2020-2021

**Cahier**  
**De**  
**Vacances**

**Pour Rentrer**  
**en EB7**



## Document 1:

### L'hymne de la vie – Kids United

*Chantons avec les Kids United une  
déclaration pleine d'espoir à notre planète.  
Une note optimiste face au climat !*

✓ **Écoutez la chanson:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ITnLNoWOWFU>

✓ **Paroles:** « L'HYMNE DE LA VIE »

Toi, enfant de la Terre, écoute-moi  
Toi qui as le secret de la joie  
Toi, qui connais les rêves porteurs d'espoir  
Va, recommence notre histoire

Oh vous, enfants de lumière suivez-moi  
Vous qui connaissez notre passé  
Pars, enfant de la Terre sauve de l'oubli  
Les mondes engloutis

*Suis l'hymne de la vie  
Le plus beau reste à faire  
Enfant pars et vole avec nous  
Pour sauver notre Terre  
Enfant, suis, l'hymne de la vie  
Le plus beau reste à faire*

Sois les forêts, le ciel, les océans  
Écoute le message que porte le vent  
Va vaincre la misère, la faim, le froid  
Tu gagneras tous les combats

Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas  
Dis-moi que demain elle revivra  
Sois le soleil qui viendra dans la nuit  
Pour nous sauver la vie

Refrain

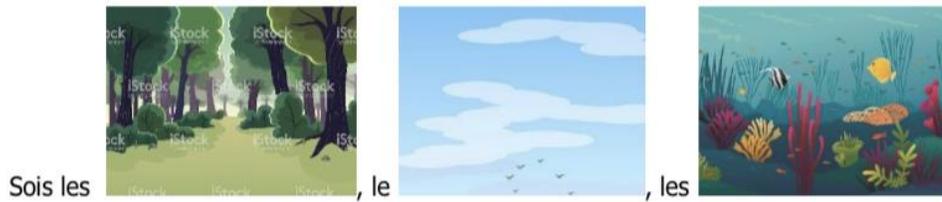
[voix de robot]

Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas  
Dis-moi que demain elle revivra  
Sois le soleil qui viendra dans la nuit  
Pour nous sauver la vie

Refrain

AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Activité 1a : écris les paroles à l'aide des images.**



A. \_\_\_\_\_



B. \_\_\_\_\_

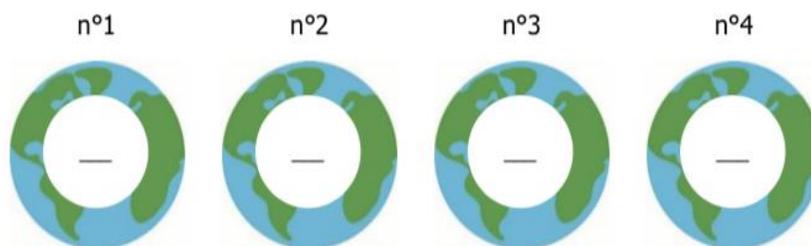


C. \_\_\_\_\_



D. \_\_\_\_\_

→ **Activité 1b : écoute la chanson et reporte la lettre pour retrouver l'ordre des paroles.**



## À VUE D'ŒIL

→ **Activité 2 : regarde le clip et place les mots au bon endroit.**

le ciel – les combats – les enfants – les forêts – la nuit – les océans – les rêves – les volcans

J'entends 👂 :

Je vois 👁 :

## TOUT EN NUANCES

→ **Activité 3 : écoute le début de la chanson et choisis le bon mot.**

Couplet 1 🎵

**Moi / Toi** qui as le secret de la **foi / joie**.  
**Moi / Toi**, qui connais les rêves porteurs  
**d'espoir / de gloire**  
Va, recommence notre **espoir / histoire**

Couplet 2 🎵

**Vous** qui connaissez / **Nous** qui connaissons  
notre passé  
Pars, enfant de la Terre sauve **de l'oubli / du**  
**tourgis**  
Les mondes **assoupis / engloutis**

## PRENEZ LA MESURE

→ **Activité 4a : complète le message de la chanson en avec les lettres « e », « i » et « u ».**

L\_ pl\_s b\_a\_ r\_st\_ à fa\_r\_

→ **Activité 4b : quel est le sentiment lié au message de la chanson ? Entoure la bonne réponse.**

LA HAINE 😡

L'indifférence 😐

**La colère** 😡

LA TRISTESSE 😭

L'espoir 😊

## AU CŒUR DE L'ACTION

- **Activité 5 : vous allez créer des slogans pour défendre la planète. Choisissez un des sentiments de l'activité précédente et imaginez un message pour la planète. Illustrez votre message et faites attention aux choix des couleurs.**



## Document 2: Un jeu de mots

→ Lis les indices ci-dessous puis trouve de quel mot il s'agit dans chaque numéro.

1. Elle est petite.

1. Elle est grise.

1. Elle déteste les chats.

2. Elle est sage.

2. Elle habite dans la forêt.

2. Elle dit « hou! hou! »

3. Il est actif.

3. Il a quatre pattes.

3. Il s'appelle Rover.

4. Elle aime les fleurs.

4. Elle est travailleuse.

4. Elle est un insecte.

5. Il est doux.

5. Il est sociable.

5. Il chasse les souris.

6. Elle est grosse.

6. Elle est rapide.

6. Elle habite dans l'océan.

7. Il est rapide.

7. Il est grand.

7. Il habite à la ferme.

8. Elle est grande.

8. Elle mange des plantes.

8. Elle habite en Afrique.

---

→ Remplis les cases pour trouver le mot mystère.

1.

↕

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

2.

↕

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

3.

↕

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

4.

↕

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

5.

↕

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

6.

↕

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

7.

↕

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

---

8.

↕

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Le mot mystère:** Dans la salle de classe, on est \_\_\_\_\_ !

---

### **Document 3: Cherchons dans le dictionnaire.**

**Exercice 1 : Trouve le plus de mots possibles avec les lettres qui composent le mot « dictionnaire ».**

### **Exercice 2 :**

1. Commencer avec un mot; ici, mari.
2. Changer une lettre de ce mot pour créer un autre mot. Les autres lettres gardent leur place.
3. On ne peut changer qu'une lettre à la fois

|                    |
|--------------------|
| <b><u>M</u>ARI</b> |
| <b>P<u>A</u>RI</b> |
| <b>P<u>A</u>RT</b> |
| <b>P<u>O</u>RT</b> |
| <b>P<u>O</u>NT</b> |
| <b>V<u>O</u>NT</b> |
| <b>V<u>O</u>IT</b> |
| <b>VO<u>I</u>X</b> |

---

## Document 4: Le passé composé: Être ou avoir ?

→ Suis les indications de chaque numéro et conjugue au passé composé.

|                            |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Le verbe : visiter      | 1. La forme : affirmative  | 1. Le pronom : je          |
| 2. Le pronom : nous        | 2. Le verbe : perdre       | 2. La forme : affirmative  |
| 3. La forme : affirmative  | 3. Le pronom : je          | 3. Le verbe : naître       |
| 4. Le verbe : aller        | 4. La forme : négative     | 4. Le pronom : tu          |
| 5. Le pronom : tu          | 5. Le verbe : vendre       | 5. La forme : négative     |
| 6. La forme : alternative  | 6. Le pronom : elle        | 6. Le verbe : finir        |
| 7. Le verbe : tomber       | 7. La forme : affirmative  | 7. Le pronom : elles       |
| 8. Le pronom : elle        | 8. Le verbe : aller        | 8. La forme : affirmative  |
| 9. La forme : affirmative  | 9. Le pronom : vous        | 9. Le verbe : faire        |
| 10. Le verbe : entrer      | 10. La forme : affirmative | 10. Le pronom : vous       |
| 11. Le pronom : je         | 11. Le verbe : voir        | 11. La forme : négative    |
| 12. La forme : affirmative | 12. Le pronom : nous       | 12. Le verbe : descendre   |
| 13. Le verbe : regarder    | 13. La forme : affirmative | 13. Le pronom : ils        |
| 14. Le pronom : tu         | 14. Le verbe : mettre      | 14. La forme : affirmative |
| 15. La forme : affirmative | 15. Le pronom : je         | 15. Le verbe : choisir     |
| 16. Le verbe : partir      | 16. La forme : affirmative | 16. Le pronom : ils        |
| 17. Le pronom : elle       | 17. Le verbe : venir       | 17. La forme : négative    |
| 18. La forme : affirmative | 18. Le pronom : elles      | 18. Le verbe : ouvrir      |
| 19. Le verbe : monter      | 19. La forme : affirmative | 19. Le pronom : je         |
| 20. Le pronom : il         | 20. Le verbe : sortir      | 20. La forme : affirmative |



## EB6 – Devoir de vacances – Juin 2021

I° LECTURE : Lis attentivement le texte ci-dessous.

### La sorcière amoureuse.

C'était une vieille, très vieille sorcière. Elle habitait une maisonnette au fond des bois, près de la source des trois rochers.

Un soir, au soleil couchant, un jeune homme passa devant sa fenêtre. Il était beau. Plus beau que les princes des contes de fées. Et bien plus beau que les cow-  
5 boys des publicités télévisées.

La vieille sorcière fut émue, tout d'abord, puis troublée, enfin, amoureuse. Plus amoureuse qu'elle ne l'avait jamais été.

Naturellement, elle ne ferma pas l'œil de la nuit. Elle feuilleta toutes sortes de vieux grimoires remplis de formules magiques, elle courut les bois à la recherche  
10 d'ingrédients mystérieux, elle coupa, hacha, mixa, mélangea, pesa, ajouta, remua, goûta...Et au petit matin, elle mit en bouteilles un plein chaudron d'élixir pour rajeunir.

Au début de l'après-midi, elle avala une bouteille d'élixir. Comme c'était très amer, elle procédait ainsi : un verre d'élixir, un carré de chocolat, un verre  
15 d'élixir, un bonbon à la fraise. Et, ainsi de suite. Après le dernier verre, elle était redevenue jeune et jolie. Si jolie qu'elle aurait pu faire carrière au cinéma. Ou devenir institutrice.

Avec deux toiles d'araignées, un peu de poudre de crapaud et une formule magique découpée dans le journal des sorcières, elle se confectionna une  
20 merveilleuse robe décolletée, garnie de dentelles. Dans son jardin, elle cueillit une rose blanche qui venait de s'ouvrir, la trempa dans un philtre d'amour et l'épingla à son corsage.

Aussitôt après elle s'assit sur un banc, devant la porte, et attendit. Elle n'attendit pas longtemps. Sur le chemin, au soleil couchant, apparut le beau  
25 jeune homme, vêtu d'un riche costume brodé d'or, une fleur blanche à la boutonnière.

Le jeune homme salua la sorcière, la conversation s'engagea et, comme la sorcière était pressée, au bout d'un quart d'heure, le jeune homme était fou amoureux. Cinq minutes après, ils échangeaient leur premier baiser.

30 Puis, brusquement, la sorcière se leva et dit très vite :

- A demain, mon bel amour !

Elle s'enferma à double tour dans sa maisonnette.

Il était temps ! Quelques secondes plus tard, la belle jeune fille était redevenue une vieille, très vieille sorcière : l'élixir avait cessé d'agir.

35 Et ce fut ainsi tous les jours. Une bouteille d'élixir pour rajeunir, des mots d'amour murmurés, quelques baisers échangés, puis très vite, des adieux pressés.

Le beau jeune homme ne se plaignait jamais. Non. Il disait en souriant : « Adieu, ma belle ! » et il partait sans même se retourner.

Après quelques semaines, par un bel après-midi d'été, la sorcière déclara au  
40 jeune homme qu'elle voulait l'épouser.

Le jeune homme baissa les yeux en rougissant et ils fixèrent le mariage au lendemain matin.

Le lendemain, donc, la vieille sorcière avala trois grandes bouteilles d'élixir pour rajeunir. Ça lui donna d'atroces douleurs d'estomac, mais il fallait bien en  
45 passer par là.

Les deux amoureux se marièrent au village voisin. Puis, ils s'en retournèrent bien vite jusqu'à la maisonnette au fond des bois.

Dès qu'ils furent entrés, la sorcière ferma la porte à double tour : dans la cuisine, elle prépara une tisane pour son jeune époux, puis alla chercher dans la salle à  
50 manger les gâteaux aux pattes de mouches qu'elle faisait elle-même.

Mais l'élixir avait cessé d'agir. Quand elle revint à la cuisine, elle était redevenue une vieille, très vieille sorcière, au nez crochu, aux dents gâtées et à la peau plus ridée que du papier froissé.

Lorsqu'il la vit ainsi, son jeune mari la fixa un long moment, sans rien dire.  
55 Puis, soudain, il éclata de rire.

**D'après Bernard Friot, *Histoires pressées***

**II° QUESTIONS de COMPREHENSION :**

**1. Retrouve l'ordre du récit et écris dans le tableau la lettre correspondant à chaque étape.**

- a. La sorcière et le jeune homme se marient.
- b. La sorcière et le jeune homme s'embrassent pour la première fois.
- c. La sorcière voit passer un beau jeune homme devant sa fenêtre.
- d. La sorcière prend pour la première fois sa potion magique.
- e. Elle se fabrique une très belle robe.
- f. Elle boit en une fois une triple dose d'élixir.
- g. La sorcière demande le jeune homme en mariage.

| Etape n° 1 | Etape n° 2 | Etape n° 3 | Etape n° 4 | Etape n° 5 | Etape n° 6 | Etape n° 7 |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|            |            |            |            |            |            |            |

**2. Combien de jours dure cette histoire de la ligne 1 à 30? Entoure la bonne réponse.**

Un jour / deux jours / trois jours

**3. a) Comment est vêtu (habillé) le jeune homme lorsque la sorcière le voit pour la deuxième fois ?**

.....  
 .....

**b) Dans leur tenue vestimentaire, le jeune homme et la sorcière ont un accessoire en commun. Lequel ?**

.....  
 .....

III° QUESTIONS de GRAMMAIRE :

1° **Lignes 19 et 20 :**

« Dans son jardin, elle cueillit une rose blanche qui venait de s'ouvrir, la trempa dans un philtre d'amour et l'épingla à son corsage. »

**A. Dans la phrase citée ci-dessus, quel mot remplacent les deux pronoms soulignés ?**

.....  
.....

**B. Réécris cette phrase en remplaçant « une rose » par « deux roses ». Fais toutes les transformations nécessaires.**

.....  
.....  
.....  
.....

2° **Lignes 21 à 29 :** **Repère trois compléments circonstanciels de lieu et trois compléments circonstanciels de temps.**  
**Recopie- les dans le tableau ci-dessous.**

| Compléments circonstanciels de lieu | Compléments circonstanciels de temps |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
|                                     |                                      |
|                                     |                                      |
|                                     |                                      |

**3° Lignes 36 et 37 :**

« Après quelques semaines, par un bel après-midi d'été, la sorcière déclara au jeune homme qu'elle voulait l'épouser. »

**Donne l'infinitif, le groupe et le temps des deux verbes soulignés.**

« déclara » :            **Infinitif** :.....  
                                 **Groupe** : .....  
                                 **Temps** : .....

« voulait » :            **Infinitif** : .....  
                                 **Groupe** : .....  
                                 **Temps** : .....



## V° ORTHOGRAPHE :

### Entoure la bonne réponse :

La jeune marié (éclata / éclatta / éclatât) de rire (est / et / ait) dit :  
« (Veille / Veille / Vieille) sorcière, ton élixir pour rajeunir n'est pas  
(parfètement / parfaitement / parfaitement) réussi. (Mes / M'est / Mais) le  
mien n'est pas meilleur. »

Et, (secouait / secouer / secoué) d'un (grans / grand / grant) fou rire, le  
beau jeune homme se transforma (peut à peut / peu a peu / peu à peu) en vieux  
sorcier au nez crochu, aux dents (usés / usées / usée) et à la peau plus ridée que  
du papier froissé.

Nous (espéront / espérons / espérons) que vous avez aimé cette histoire.

### Conjugaison :

| Verbe : <b>Aimer</b>        | Verbe : <b>Rajeunir</b>     | Verbe : <b>Dire</b>         |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Indicatif<br><b>Présent</b> | Indicatif<br><b>Présent</b> | Indicatif<br><b>Présent</b> |
| - <b>J'</b> .....           | - <b>Je</b> .....           | - <b>Je</b> .....           |
| - <b>Tu</b> .....           | - <b>Tu</b> .....           | - <b>Tu</b> .....           |
| - <b>Il/elle</b> .....      | - <b>Il/elle</b> .....      | - <b>Il/elle</b> .....      |
| - <b>Nous</b> .....         | - <b>Nous</b> .....         | - <b>Nous</b> .....         |
| - <b>Vous</b> .....         | - <b>Vous</b> .....         | - <b>Vous</b> .....         |
| - <b>Ils/elles</b> .....    | - <b>Ils/elles</b> .....    | - <b>Ils/elles</b> .....    |

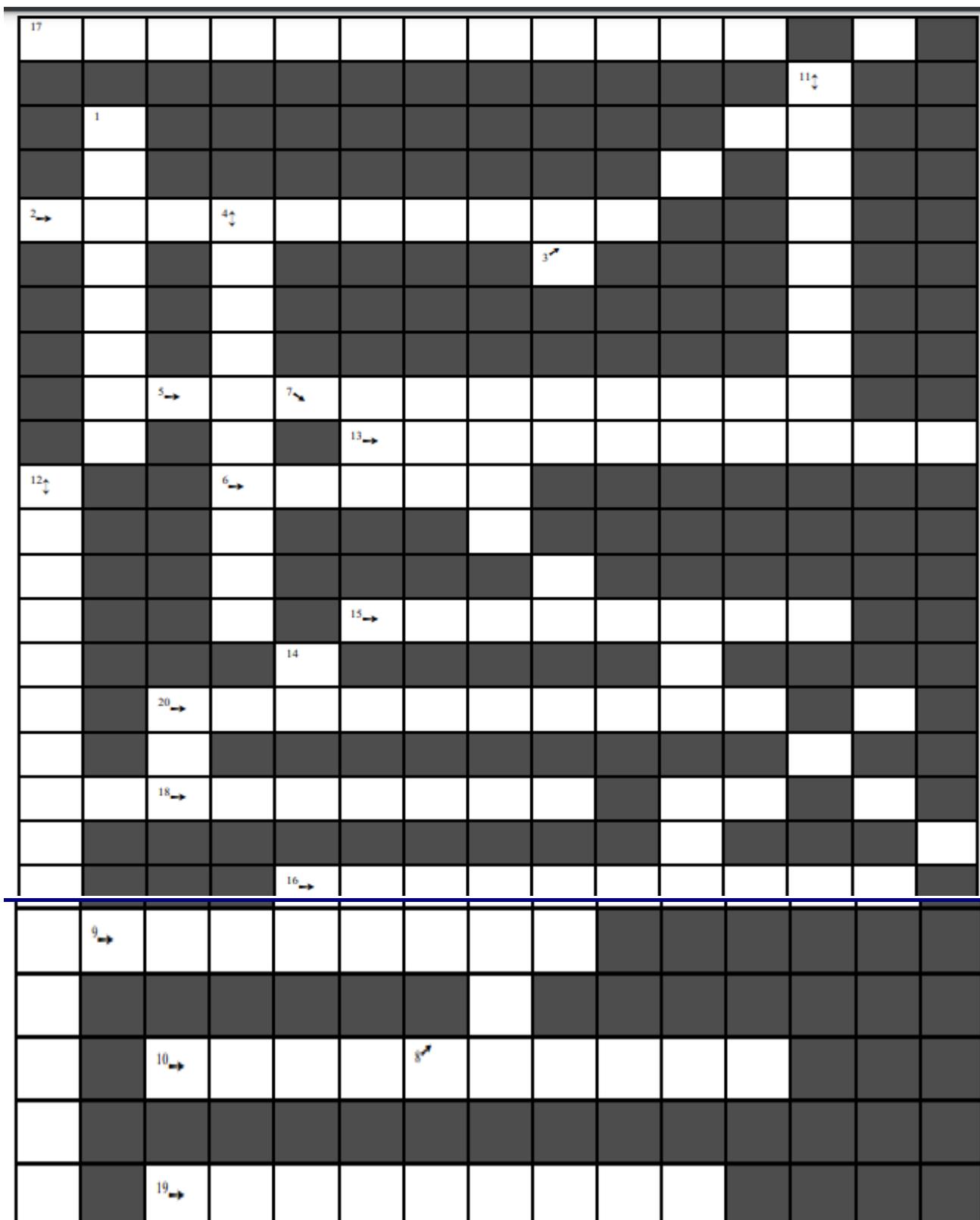
|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   |   |
| <b>Indicatif<br/>Passé simple</b>   | <b>Indicatif<br/>Imparfait</b>  | <b>Indicatif<br/>Passé simple</b>   |
| <b>- J'</b> .....<br><b>- Tu</b> .....<br><b>-Il/elle</b> .....<br><br><b>- Nous</b> .....<br><b>- Vous</b> .....<br><b>- Ils/elles</b> ..... | <b>- Je</b> .....<br><b>- Tu</b> .....<br><b>-Il/elle</b> .....<br><br><b>- Nous</b> .....<br><b>- Vous</b> .....<br><b>- Ils/elles</b> ..... | <b>- Je</b> .....<br><b>- Tu</b> .....<br><b>-Il/elle</b> .....<br><br><b>- Nous</b> .....<br><b>- Vous</b> .....<br><b>- Ils/elles</b> ..... |

## Le passé composé: Être ou avoir ?

→ Suis les indications de chaque numéro et conjugue au passé composé.

|     |                        |     |                        |     |                        |
|-----|------------------------|-----|------------------------|-----|------------------------|
| 1.  | Le verbe : visiter     | 1.  | La forme : affirmative | 1.  | Le pronom : je         |
| 2.  | Le pronom : nous       | 2.  | Le verbe : perdre      | 2.  | La forme : affirmative |
| 3.  | La forme : affirmative | 3.  | Le pronom : je         | 3.  | Le verbe : naître      |
| 4.  | Le verbe : aller       | 4.  | La forme : négative    | 4.  | Le pronom : tu         |
| 5.  | Le pronom : tu         | 5.  | Le verbe : vendre      | 5.  | La forme : négative    |
| 6.  | La forme : alternative | 6.  | Le pronom : elle       | 6.  | Le verbe : finir       |
| 7.  | Le verbe : tomber      | 7.  | La forme : affirmative | 7.  | Le pronom : elles      |
| 8.  | Le pronom : elle       | 8.  | Le verbe : aller       | 8.  | La forme : affirmative |
| 9.  | La forme : affirmative | 9.  | Le pronom : vous       | 9.  | Le verbe : faire       |
| 10. | Le verbe : entrer      | 10. | La forme : affirmative | 10. | Le pronom : vous       |
| 11. | Le pronom : je         | 11. | Le verbe : voir        | 11. | La forme : négative    |
| 12. | La forme : affirmative | 12. | Le pronom : nous       | 12. | Le verbe : descendre   |
| 13. | Le verbe : regarder    | 13. | La forme : affirmative | 13. | Le pronom : ils        |
| 14. | Le pronom : tu         | 14. | Le verbe : mettre      | 14. | La forme : affirmative |
| 15. | La forme : affirmative | 15. | Le pronom : je         | 15. | Le verbe : choisir     |
| 16. | Le verbe : partir      | 16. | La forme : affirmative | 16. | Le pronom : ils        |
| 17. | Le pronom : elle       | 17. | Le verbe : venir       | 17. | La forme : négative    |
| 18. | La forme : affirmative | 18. | Le pronom : elles      | 18. | Le verbe : ouvrir      |
| 19. | Le verbe : monter      | 19. | La forme : affirmative | 19. | Le pronom : je         |
| 20. | Le pronom : il         | 20. | Le verbe : sortir      | 20. | La forme : affirmative |

→ Remplis les cases en utilisant les indices donnés et en suivant les flèches.





## الصَّيْفُ

- ١ - صَيْفُنَا أَرْوَعُ مِنَ الْفَرَادِيسِ. فَأَيْنَمَا ذَهَبْتَ طَرَاوَةً وَاخْضِرَّارٌ وَزُقْرَقَةٌ وَطَلَّاقَةٌ. وَكُلُّ مَا حَوْلَكَ يَدْعُوكَ إِلَى نِعْمَةِ الرَّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ.
- ٢ - وَمَاذَا أَقُولُ لَكَ بَعْدُ عَنْ صَيْفِنَا؟! وَهُوَ صَيْفُنَا السَّنَوِيُّ اللَّطِيفُ الْخَفِيفُ الرَّوْحِ وَالنَّسَمَةِ. وَنَحْنُ نَعُدُّ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي لِعَوْدَتِهِ، مِثْلَمَا نَعُدُّ نَجُومَهُ الَّتِي لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى.
- ٣ - وَيُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ عَنِ الصَّيْفِ: "لَوْ كَانَ لِلصَّيْفِ أُمَّ لَبَكَتَ عَلَيْهِ عِنْدَ ذَهَابِهِ"، وَ"الصَّيْفُ أَبُو الْفَقِيرِ". وَخَيْرُ مَا قِيلَ: "بَسَاطُ الصَّيْفِ وَاسِعٌ". هَذَا الْبَسَاطُ الَّذِي نَسِيرُ عَلَيْهِ أَيْنَ نَشَاءُ وَلَا يُعَيِّنُنَا عَائِقٌ. وَنَنَامُ عَلَى سَطُوحِ دُورِنَا وَدُورِ الْأَحْبَابِ فَحَسُّ بِلَسَعَةِ الْبَرْدِ فِي الْفِرَاشِ الْمُنْدَى بِطَرَاوَةِ الْعَشِيَّةِ.
- ٤ - وَلَيْلُ الصَّيْفِ لَا تَسَلْنِي عَنْهُ، وَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ حِدَقَاتِ الْعَيُونِ اسْوَدَادًا. وَنَجُومُهُ أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْ عُنُقُودِ دَالِيَةِ الْكَرَمِ، وَهِيَ تَتَوَهَّجُ بِهَاءٍ وَضِيَاءٍ. وَالْقَمَرُ يَتَهَادَى أَمَامَكَ وَيَكَادُ يَتَعَلَّقُ بِنَافذَتِكَ هَذِهِ، وَيُمْطَرُكَ نَوْرَهُ الْأَبْيَضَ النَّاصِعَ. فَهُوَ إِذَا رَفِيقُ لَيْالِي الصَّيْفِ الْمِلَاحِ.

٥ - وَحَرَامٌ أَنْ يَكُونَ لَيْلُنَا الصَّيْفِيُّ هَذَا قَصِيرًا. وَلِحَبْذًا لَوْ أَعَارَنَا لَيْلُ  
الشَّتَاءِ قِطْعَةً مِنْهُ، لَنَصِلَ بِهَا لَيْلَ صَيْفِنَا كِي يَطُولَ، وَتَطُولَ مَعَهُ  
سَاعَاتُ مَرَحِنَا وَأَحَادِيثِنَا... وَنَسْهَرَ طَوِيلًا... طَوِيلًا، إِلَى أَنْ تَذُوبَ عَيُونُ  
لَيْلِنَا فِي عَيُونِنَا مِنَ النَّعَاسِ، فَتَغْفُوَ مُحْتَضِنِينَ بِكَلْتَا يَدَيْنَا حُلْمًا جَمِيلًا  
مِنَ أَحْلَامِ الصَّيْفِ...

رياض معلوف (صوّر قرويّة)



### أسئلة حول النص:

١ - ما المعلومات التي تقدّمها إليك حواشي النص:

◆ عنوان النص: .....

◆ اسم الكاتب: .....

◆ اسم الكتاب: .....

٢ - استخرج من الفقرات الأولى والثانية والثالثة من النص

المفردات والعبارات التي تتعلّق بالصيف وتُشكّل حقلًا معجميًا له.

.....

.....

.....



٣ - ما العناصر التي استعملها الكاتب في وصف ليل الصيف؟

.....

.....

.....

٤ - اذكر حاستين اعتمد عليهما الكاتب في وصفه. أعطِ شاهداً على كلٍ منهما.

..... ●

..... ●

٥ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ينتمي هذا النص إلى النمط: السردى / الوصفى / التفسيري.
- غلبت على هذا النص: الجملة الفعلية / الجملة الاسمية.
- غلبت على هذا النص الأفعال: المضارعة / الماضية / أفعال الأمر.



٦ - استخرج من الفقرة الرابعة من النصّ ثلاثة أفعال مضارعة مرفوعة واملاً الجدول الآتي:

| علامة رفعه | الفعل المضارع المرفوع |
|------------|-----------------------|
|            |                       |
|            |                       |
|            |                       |

٧ - استخرج من الفقرة الخامسة من النصّ ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة واملاً الجدول الآتي:

| علامة نصبه | الفعل المضارع المنصوب |
|------------|-----------------------|
|            |                       |
|            |                       |
|            |                       |

٨ - أكمل إعراب الكلمات التي وُضِعَ تحتها خطٌّ في النصّ:

• ذَهَبْتُ: فعل.....مبني على.....لاتّصاله

بتاء الضمير، والتاء ضمير متّصل مبني في

محلّ.....



• اللّطيفُ:.....مرفوع وعلامة رفعه.....الظاهرة  
على آخره.

• واسعُ:.....مرفوع وعلامة رفعه.....الظاهرة  
على آخره.

😊 احزر من أنا؟



أنا اسم إشارة، وَرَدَ فِي الفقرة الرابعة من النَّصِّ. يُمكنك أَنْ  
تقرّأي من اليسار إلى اليمين ومن اليمين إلى اليسار. مَنْ أَنَا؟

• .....





## القُبْرَة والفيل

١ - كان يا ما كان في قديم الزمان، يُحكى أنّ قُبْرَة (عصفورة) وضعت بيضها تحت شجرة قريبة من طريق يمر في فيل إلى الغدير ليَشْرَب.

٢ - حين امتلأ العُشُّ بزقزقة الفراخ انزعج الفيل من تلك الأصوات، فمال إلى العُشِّ في غياب القُبْرَة وهشّمه بما فيه.

٣ - حزنت القُبْرَة على فراخها، وعرفت فيما بعد أنّ الفيل هو الذي هشّم عُشّها وأهلك صغارها، وأنّ ما فعله كان عن قصدٍ وعمدٍ منه. فقررت مواجهته ومعاقبته. اجتمعت القُبْرَة مع القُبْرَات وجلست كالقائد الذي

يستعدُّ لإعلان الحرب، وطلبت منه أن ينقرن عيني الفيل، فإذا فقد بصره، سعت في هلاكه.

٤ - وافقت القُبْرَات على نصرتها، وأدّمت عيني الفيل وأعمته.

ثم طارت القُبْرَة إلى الضفادع وطلبت منها المساعدة، فتجمعت في وادٍ عميق.

٥ - لما عطش الفيل أخذت الضفادع تتنقق فسار الفيل متوجّهاً نحو الصوت ظناً منه أنه يسير اتجاه الماء، ولما وصل إلى حافة الوادي، اختلّ توازنه، فهوى فوق الصخور متدحرجاً.



٦ - وبينما هو يلفظ أنفاسه الأخيرة، حطت على رأسه القبرة وقالت: "هذا جزء من يَغْتَرِّ بقوته ويستهن بحياة الآخرين".

ابن المقفع (كليلة ودمنة/ بتصرّف)

## أسئلة حول النص:

١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

هذا النصّ يحمل عنوان .....، وهو مأخوذ  
من كتاب .....، للكاتب .....

٢ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- نوع النصّ: سيرة ذاتية / مقالة / مثل خرافي.
- ينتمي هذا النصّ إلى النمط: السردى / الوصفى / التفسيري.

٣ - ورد في الفقرة الثالثة من النصّ تشبيهٌ. استخرجه وحدد

أركانه.

- التشبيه: .....

• المشبه: .....

• المشبه به: .....

• وجه الشبه: .....

• أداة التشبيه: .....





٤ - استنتج من فعل القبرة مع الفيل درسين اثنين، ثم بين أهمية كل منهما في حياتك الاجتماعية.

.....

.....

.....

.....

٥ - اقترح عنواناً آخر للنص، معللاً اختيارك.

.....

.....

.....

٦ - إلى من ترمز "القبرة" وإلى من يرمز "الفيل" في عالم البشر؟

.....

.....

.....



٧ - اضبط أواخر الكلمات في الفقرة الأخيرة من النصّ.

.....

.....

.....



٨ - أعرّب ما تحته خطّ في النصّ:

• وضعت: .....

.....

.....

• العُشُّ: .....

.....

.....

• فراخها: .....

.....

.....



😊 من أنا؟

أنا فعلٌ رُباعيٌّ على وزن "فَعَلَل" وقد وَرَدَتْ في الفقرة الخامسة  
من النَّصِّ. من أنا؟

.....

.....



بيروت ٢٨ - ١ - ٢٠١٥

أبي الحبيب...

تَحِيَّةَ مَحَبَّةٍ وَشَوْقٍ أَرْسَلُهَا إِلَيْكَ عَلَى أَجْنِحَةِ نَسَائِمِ لَبْنَانَ الْعَلِيلَةِ،  
حَامِلَةً أَسْمَى مَشَاعِرِ الْوُدِّ وَالْوَفَاءِ وَالْحَنِينِ.

لو كان لي أَجْنِحَةٌ لَطَرْتُ إِلَيْكَ، إِلَّا أَنَّهُ تَعَذَّرَ عَلَيَّ أَنْ أَرَاكَ  
بِجَسَدِي وَلَكِنْ رُوحِي تُرْفِرُ حَوْلَكَ، وَقَلْبِي يَنْبِضُ مَعَ قَلْبِكَ... إِيَّيْ  
اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا وَالِدِي الْحَنُونَ اشْتِيَاقَ الزَّهْرِ لِلْمَاءِ.

أبي... كَلِمَةٌ عَذْبَةٌ تَتَرَدَّدُ عَلَى الشِّفَاهِ، وَأَنَا الَّتِي مَا تَعَوَّدْتُ  
الإِسْتِقَاطَ إِلَّا عَلَى أَنْعَامِ صَوْتِكَ الرَّائِعِ، فَكَمْ أَحْنُ إِلَى جَلَسَاتِنَا الْحَلْوَةِ  
الْمَلِيئَةِ بِالضَّحِكِ وَالنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ، وَأَتَذَكَّرُ تِلْكَ الْأَلْعَابَ الَّتِي  
اشْتَرَيْتَهَا لِي.

الحياةُ بَعِيدَةٌ عَنْكَ لَا طَعْمَ لَهَا وَلَا لَوْنَ، أَنْتَ الْبَعِيدُ عَنَّا الْحَاضِرُ  
فِينَا دَائِمًا، كَيْفَ حَالِكَ؟ وَمَا هِيَ أَخْبَارُكَ؟





أبي... مازالَ صدى عباراتك يتهادى إلى  
مَسْمَعِي: " تَعَلَّمِي يا حبيبتِي، فالعِلْمُ كَنْزُ الحَيَاةِ "،  
لِذَا أَرْفُ إِلَيْكَ خَبَرَ نَيْلِي المَرْتَبَةَ الأُولَى بسببِ اجتهادي ومُثابرتي  
لِأَرْفَعَ رَأْسَكَ عَالِيًا وتَفْتَخِرَ بي.  
عُدْ يا أَبِي لِنجْتَمِعَ فأنا أفتقدُ حضورَكَ، وأنا قِطْعَةٌ مِنْكَ وَأَنْتَ  
روحي الَّتِي لا تَنْتَعِشُ إِلَّا بِعَوْدَتِكَ، حُبُّكَ كَالْيُنْبُوعِ يَتَفَجَّرُ في قلبي  
يومًا بعدَ يومٍ، كَمْ أَمَلُ أَنْ تَصِلَكَ رسالتي وَأَنْتَ تَرْفُلُ بِأثوابِ الصَّحَّةِ  
والعافيةِ، والسَّعَادَةِ تغمُرُ حياتَكَ.  
أَسْتَوْدِعُكَ اللهُ على أَمَلِ اللِّقَاءِ قَرِيبًا يا نَسِيمَ الرُّوحِ.

ابنتُكَ المُشْتاقَةُ رنا





## أولاً: في الفهم والتّحليل:

١ - حدّد من خلال النّصّ:

☆ المرسل: .....

☆ المرسل إليه: .....

☆ تاريخ الرّسالة ومكانها: .....

☆ عبارة الافتتاح: .....

☆ عبارة الختام: .....

٢ - اختر الإجابة الصّحيحة:

◀ هذا النّصّ رسالة: • إخوانيّة. • رَسْمِيَّة. • إداريّة.

◀ اعتمد الكاتب فيها على: • المنطق. • العاطفة. • التّحليل.

◀ نوع الفعل "كان": • فعلاً ماضيّاً. • فعلاً مضارعاً.

• فعلاً ماضيّاً ناقصاً.

◀ كلمة "التي": • ضمير منفصل. • اسم موصول. • اسم إشارة.





٣ - ما الذي كان يميّز جلسات الفتاة مع أبيها؟ وما الذي تتذكره؟

.....

.....

٤ - كُتِبَتِ الآراءُ الشَّخصيَّةُ في النَّصِّ، اسْتَخْرِجْ ثلاثةَ منها.

.....

.....

.....

٥ - بالإِستنادِ إلى الفقرةِ الخامسة، ما الغرضُ من كتابةِ الرِّسالةِ؟

.....

.....

٦ - اكتبْ صفةً داخليَّةً يتمتُّ بها المرسلُ من خلالِ العبارةِ التَّاليةِ الَّتِي وَرَدَتْ في الفقرةِ التَّالِثَةِ:

" ما تعودت الإِستيقاظَ إلَّا على أنغامِ صوتك الرَّائعِ " .

.....



٧ - استخرج من الفقرة الأولى:

أ - أربع كلمات تشكّل حقلاً معجمياً " للمشاعر".

.....

ب - ثمّ بيّن علاقة هذا الحقل بمضمون الرسالة.

.....

.....

٨ - استخرج من الفقرة الرابعة جملةً إنشائيةً، محدّداً نوعها، والغرض منها.

.....

.....

.....



٩ - ورد في الفقرة السادسة تشبيهاً، استخرجه، ثم حدّد ركنيه الأساسيين،  
واشرحه.

.....

.....

.....

.....

### ثانياً: في القواعد والإملاء:

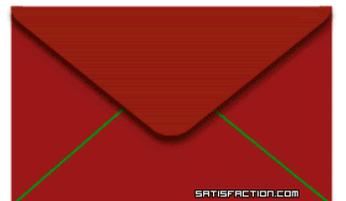
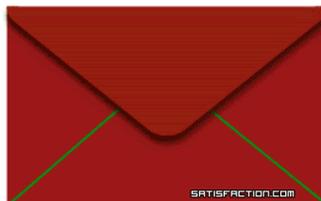
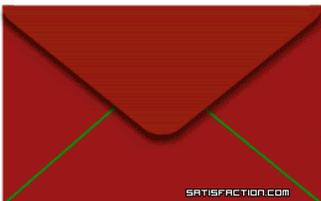
١ - استخرج من الفقرة الثانية فعلاً ماضياً، ثم صغ منه المضارع  
المرفوع والمنصوب والمجزوم.

.....

٢ - استخرج من الفقرة السادسة فعل أمر واذكر علامة بنائه.

.....

٣ - استخرج من الفقرة الثانية الأحرف المشبهة بالفعل وحدد اسمها  
وخبرها ونوع الخبر.



| نوع الخبر | خبره | اسمه | الحرف المُشَبَّه بالفعل |
|-----------|------|------|-------------------------|
|           |      |      |                         |
|           |      |      |                         |

٤ - علّل كتابة الهمزة في الكلمات التالية:

☆ نَسَائِم : .....

☆ الوفاء : .....

☆ الرَّائِع : .....

☆ رَأْسُكَ : .....



أبي 🥰

دمت لي سنداً مهماً حييت

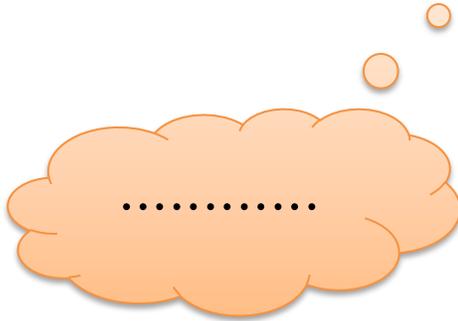
# أفكر وأتسلى

حاملٌ ومحمولٌ نصفِي ناشِفٌ ونصفِي مبلولٌ. من أنا؟



أنا بيتٌ ولكِنِّي لا أحتوي على أبوابٍ ولا نوافيذ،

فمن أكون؟



إعداد المعلّمة: أمل توبي وريتا حرب.



## مغامرة وإنقاذ

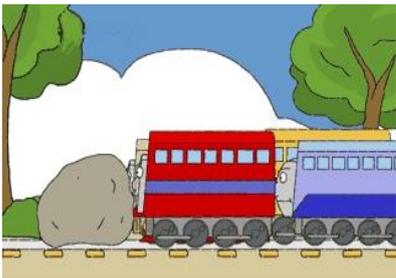
١ - ذات يومٍ من أيامِ فصلِ الشتاء، كان الأصدقاءُ الثلاثةُ يصطادون السمكَ قربَ الشاطئِ، وفجأةً، انحدرتْ صخرةٌ ضخمةٌ، واستقرتْ على طريقِ القطارِ الحديديِّ، ففقطعتْها.



٢ - كان عصامٌ يعرفُ أنَّ القطارَ سيمرُّ بعد نصف ساعة، ناقلاً عدداً كبيراً من الركاب. وهو يجري عادةً بسرعة، ويحتاج إلى مسافةٍ طويلةٍ ليتوقف...

٣ - يا إلهي! سوف تحدثُ كارثةٌ إذا صدمَ الصخرة، فكيف السبيلُ إلى تبليغِ مديرِ المحطةِ الأمر، حتّى يتصلَ لاسلكياً بسائقِ القطارِ، فيتوقف قبل الأوان؟! لا هاتف، لا سيارة، لا وسيلة اتصال. ترى ما العمل؟

٤ - "سأسبحُ إلى البلدةِ حيث المحطة. يلزمي ربعُ ساعة فقط! فالأمرُ يستحقُّ المخاطرةَ فعلاً"، قالَ عصامٌ هذا في سرّه.



٥ - وما كاد يُنهي كلامه، حتّى ارتمى في البحر، فأطَمَ جسمه مثل قذيفة مدفع، وأخذ يجذفُ بيديه.

كان يرفعُ رأسه من الماء وينظرُ نحو الشاطئِ، فيجدُ أنه ما زال بعيداً. بدأ يشعرُ بالتعب، لكنّه تمالكَ نفسه، وواصلَ اندفاعه حتّى بلغَ الشاطئِ. زحفَ، وشعرَ برغبةٍ شديدةٍ في الاستلقاء. ركعَ على ركبتيه، وأخذَ نفساً عميقاً، ثم استجمعَ قواه، ووقفَ مجدداً وانطلقَ. جالَ بنظره في عنشيت

محاوِلاً العثور على محطة القطار، ها هي تبدو من البعيد، واصلَ انطلاقه، لم يلتفت إلى الناس وهم ينظرون إليه باستغراب، فقد كان يركض وهو مُرتدٍ لباس البحر، فظنّه الناس مجنوناً...

٦ - أخيراً وصلَ إلى المحطة بعد ربع ساعة، ودخلَ إليها...

طارق العسليّ (الرياضيّ الصّغير) بتصرّف)



**أولاً: أسئلة حول النصّ:**

١ - أين تجري أحداث النصّ؟ ومن هو البطل الرّئيس؟

.....  
.....  
.....

٢ - أعطِ "عصاماً" صفتين، وادعمهما بشواهد من النصّ.

.....  
.....  
.....



٣ - ما العنصر الطّارئ الذي بدّل مجرى الوضع الأساسيّ؟

.....  
.....  
.....



٤ - ما العُقدَة أو المشكلة التي واجهها عصام؟

.....

.....

.....

٥ - تخيل تَتِمّة لهذه الحادثة.

.....

.....

.....

**ثانياً: في القواعد والإملاء:**

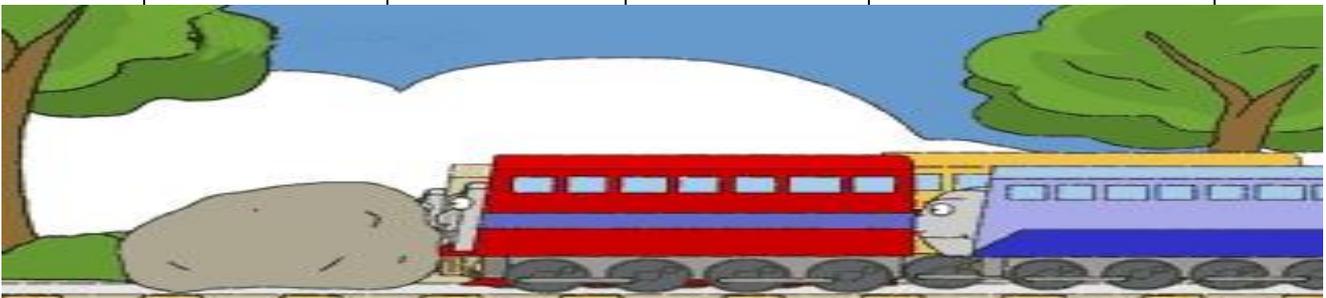
١ - استخرج من الفقرة الأولى من النصّ فعلاً ناقصاً، واملأ الآتي:

| نوع الخبر | خبره | اسمه | الفعل الناقص |
|-----------|------|------|--------------|
|           |      |      |              |

٢ - استخرج من الفقرة الثانية من النصّ حرفاً مشبّهاً بالفعل،

واملأ الجدول الآتي:

| نوع الخبر | خبره | اسمه | الحرف المشبّه<br>بالفعل |
|-----------|------|------|-------------------------|
|           |      |      |                         |



٣ - علّ كتابة الهمزة في كلمة "شاطئ" الواردة في الفقرة الأولى  
من النصّ.

.....  
.....  
.....

٤ - علّ كتابة التاء طويلة في كلمة "عمشيت" الواردة في الفقرة  
الخامسة من النصّ.

.....  
.....  
.....





## نَبَاهَةُ الرَّيْفِيِّ

خَرَجَ حَاكِمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الرَّيْفِ لَيْلًا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ، فَاصْطَدَمَ  
بِرَجُلٍ وَغَضِبَ غَايَةَ الْغَضَبِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ الرَّجُلَ مَذْعُورًا لِشِدَّةِ الظَّلَامِ فَصَفَحَ  
عَنْهُ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ. وَفِي الصَّبَاحِ أَصْدَرَ أَمْرًا يَقْضِي عَلَى كُلِّ سَارٍ بِاللَّيْلِ  
أَنْ يَحْمِلَ مِصْبَاحًا فِي يَدِهِ.

وَلَمَّا أَقْبَلَ اللَّيْلُ خَرَجَ الْحَاكِمُ كَعَادَتِهِ فَاصْطَدَمَ بِالرَّجُلِ نَفْسِهِ، فَغَضِبَ مِنْهُ  
وَنَهَرَهُ وَقَالَ بِصَوْتِ الْحَانِقِ: " كَيْفَ أَمْكَنَ أَنْ تُخَالَفَ أَمْرِي وَتَمْشِيَ بِغَيْرِ  
مِصْبَاحٍ؟ "



فَقَالَ الرَّجُلُ: " عَفْوًا يَا مَوْلَايَ فَهِيَ هُوَ الْمِصْبَاحُ فِي يَدِي ."  
فَقَالَ الْحَاكِمُ: " وَلَكِنَّهُ خَالٍ وَلَيْسَ فِيهِ شَمْعٌ " .  
فَقَالَ الرَّجُلُ: " كَذَلِكَ كَانَ أَمْرُكَ، يَخْلُو مِنْ ذِكْرِ الشَّمْعِ " .

فَذَهَبَ الْحَاكِمُ وَأَصْدَرَ أَمْرًا آخَرَ يَقْضِي بِوَضْعِ الشَّمْعِ فِي الْمِصَابِيحِ .  
وَخَرَجَ فِي اللَّيْلِ فَصَادَفَ ذَلِكَ الرَّجُلَ مَرَّةً ثَالِثَةً، فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ: " الْآنَ  
وَقَعْتَ فِي يَدِي وَلَا مَفْرَأَ لَكَ، أَيْنَ مِصْبَاحُكَ وَمَا فِيهِ مِنَ الشَّمْعِ؟ " .  
فَقَالَ الرَّجُلُ: " هَا هُوَ ذَا يَا مَوْلَايَ وَفِيهِ شَمْعَتُهُ، وَلَكِنَّكَ لَمْ تَأْمُرْ بِإِيقَادِهَا " .

فَأَدْرَكَ الْحَاكِمُ أَنَّهُ أَخْطَأَ مَرَّةً ثَانِيَةً فَأَخْلَى سَبِيلَ الرَّجُلِ، وَاعْتَبَرَ بِهَذِهِ الْحَادِثَةِ حَتَّى صَارَتْ أَوَامِرُهُ فِيمَا بَعْدُ غَايَةً فِي الصَّرَاحَةِ وَالْوُضُوحِ.

شبكة الإنترنت - بتصرف -



أولاً: في الفهم والتحليل:

١ - أوثق النص:

☆ العنوان: .....

☆ مصدره: .....

٢ - ماذا تعني كلمة "بتصرف" في الحاشية السفلى؟

.....  
.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة:

◀ هذا النص قصة: • حقيقية . • خيالية . • خرافية .

◀ صيغة الأفعال المسيطرة عليه: • ماضٍ . • مضارع . • أمر .

◀ تداخل في النص : • السرد مع الحوار . • السرد مع الحوار والوصف .

◀ الصورة المرفقة بالنص تعتبر من: • الحواشي . • ليست من الحواشي .





٤ - استخرج من النص مرادف الكلمات التالية؟

☞ سَامِحَةٌ: .....

☞ مَهْرَبٌ: .....

☞ فَارِغٌ: .....

☞ الْغَاضِبُ: .....

٥ - لماذا صَفَحَ الْحَاكِمُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي اضْطَدَمَ بِهِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟

.....

.....

٦ - لماذا لَمْ يُشْعِلِ الرَّجُلُ الشَّمْعَةَ فِي الْمَصْبَاحِ؟

.....

.....

٧ - كَانَ أَمْرُ الْحَاكِمِ قَصِيرًا وَلَكِنَّهُ لَيْسَ وَاضِحًا. حَاوَلَ كِتَابَةَ الْأَمْرِ بِشَكْلِهِ

الصَّحِيحِ مُرَاعِيًا مَا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّجُلِ فِي الْمَرَّاتِ الثَّلَاثِ.

.....

.....

٨ - مَا هُوَ الْمَغْزَى مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

.....



٩ - ضَعُ X مكان الإجابة الصحيحة:

• خَرَجَ الْحَاكِمُ لَيْلًا :

يُفْتَشُّ عَنِ الْمَصْبَاحِ .  يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ .  يَبْحَثُ عَنِ الرَّجُلِ .

• أَصْدَرَ الْحَاكِمُ أَوْامِرَهُ :

مَرَّةً وَاحِدَةً .  مَرَّتَانِ .  ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

• أَصْدَرَ الْحَاكِمُ أَمْرًا يَقْضِي عَلَى كُلِّ سَائِرٍ أَنْ يَحْمِلَ :

مِصْبَاحًا لَيْسَ فِيهِ شَمْعٌ .  مِصْبَاحًا فِي يَدِهِ .  شَمْعَةً وَاحِدَةً .

ثَانِيًا: فِي الْقَوَاعِدِ وَالْإِمْلَاءِ:

١ - ضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ وَظِيْفَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

★ خَرَجَ الْحَاكِمُ كَعَادَتِهِ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ . (مفعولٌ بهِ - فاعلٌ - مُبتدأٌ).

★ وَجَدَ الرَّجُلَ مَدْعُورًا لِشِدَّةِ الظَّلَامِ . (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - خبرٌ).

★ وَأَصْدَرَ أَمْرًا يَقْضِي بِوَضْعِ الشَّمْعِ فِي الْمِصَابِيحِ . (اسم مجرور - فاعل - مفعول به).

★ أَمْرًاكَ يَخْلُو مِنْ نِكْرِ الشَّمْعِ . (فعل ماضٍ - فعل مضارع - فعل أمر)



٢ - استخرج من النَّصِّ حرفاً مشبَّهً بالفعل وحدِّدْ اسمه وخبره ونوع كلِّ منهما.

| نوع الخبر | خبره | نوع الاسم | اسمه | الحرف المشبَّه بالفعل |
|-----------|------|-----------|------|-----------------------|
|           |      |           |      |                       |

٣ - استخرج من النَّصِّ فعلين مضارعين منصوبين واذكُرْ علامة نصبهما.

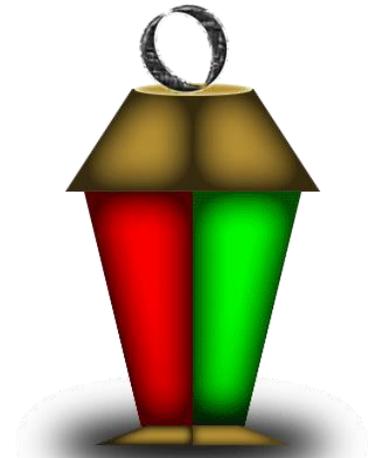
.....  
.....

٤ - علِّ كتابة النَّاء في الكلمات التالية:

☆ نَبَاهَةٌ : .....

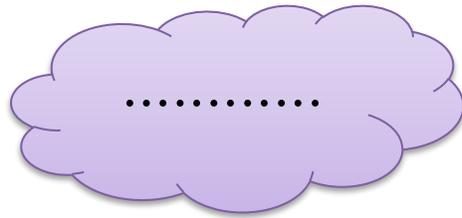
☆ سَمِعْتُ : .....

☆ يَيْتُ : .....

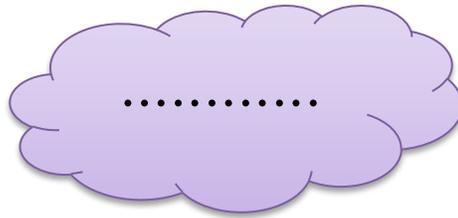


# أفكر وأتسلى

☞ شيء موجود في السماء إذا أضفت إليه حرفاً أصبح في الأرض؟



☞ ما هو الشيء الذي يكتب ولا يقرأ؟



إعداد المعلمة: أمل توبي وريتا حرب.



# *Antonine Sisters School*



*Grade 6*

*English*

*Summer Activities*



*2020-2021*

I- Reading: Around the world

- Read the text “Kids’ Predictions for the Future”

**Kid’s predictions for the future.**

*When it comes to predicting the future, look no further than your classmates! Why? In the world of predictions for the future, kids have had some pretty amazing ideas. In some cases, their predictions, especially about technology, have turned out to be true, or most likely will be coming true. Here’s what some kids from around the world have predicted for the future.*

Kid 1: People around the world will be living happily. They will accept help each other. Everyone will have food and shelter. People will be enjoying life because they have time.

Kid 2: Nanobots and nanopets will be living with us. We won’t have to do anything. Our nanobots will be doing our work for us, for example, they can go shopping for us. They can even entertain us.

Kid 3: People, no matter what their skin color, gender, culture, or religion, will be living harmoniously together. The environment will be safe to live in.

Kid 4: In the future, there will more space travel. There may be people living on Mars or on the moon.

Kid 5: There will be a me machine that can show us what we’ll look like in the future. We can also use the past- like what our parents and grandparents looked like when they were young.

**Glossary:**

-Predict= Expect future events.

-Harmoniously= In a pleasant way.

**Answer the following questions.**

- 1- Which of the kids’ predictions are already true?
- 2- Which ones do you think will be coming true in the future?
- 3- Which prediction would you like to have come true? Why?

II- Unscramble the words and complete the phrases.

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>School Activities</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Turn in an.....</li> <li>2. Do.....</li> <li>3. Study for a.....</li> <li>4. Pay.....</li> </ol> | <p>ttse__-----</p> <p>hmwokroe__-----</p> <p>atmssgnine__-----</p> <p>atttionen__-----</p> <p>_____</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>Making choices:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....on a test.</li> <li>2. ....guilty.</li> <li>3. Be.....</li> <li>4. ....the truth.</li> </ol> | <p>eltl__-----</p> <p>cetah__-----</p> <p>tspeu__-----</p> <p>fele__-----</p> <p>_____</p> |
|---|--|

III- Appreciate yourself.

All of us have amazing qualities and talents. Complete the chart about you.

| My good qualities                        | What I'm good at  | My classmate thinks I'm amazing because....  |
|--|---|--|
| I'm friendly.<br>.....<br>.....<br>..... | I'm good at playing the drums.<br>.....<br>.....<br>..... | I'm pretty smart.<br>.....<br>.....<br>..... |

IV- Match the beginning of the phrases to their endings.

\_\_\_\_\_1.run at

a. invisible

\_\_\_\_\_2. Travel

b. super human strength

\_\_\_\_\_3. Have

c. lightning speed

\_\_\_\_\_4.Become

d. through time.

V-

Here are some words, Find them in the word maze. The words may be forward backward or diagonal.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | L | L | E | G | O | R | Y |
| Q | B | G | R | O | W | H | F |
| U | U | R | H | W | R | T | A |
| B | A | L | L | A | D | E | B |
| D | Z | B | U | R | B | N | L |
| O | C | H | A | R | P | N | E |
| E | S | M | U | I | A | O | S |
| B | A | R | C | Q | X | S | S |

allegory  
ballad  
drama  
epic  
fable  
odd  
rhyme  
sonnet



VI- The following YouTube references are so fun to be watched.

Imagine the future world: <https://www.youtube.com/watch?v=aStUmAZ-llc>

Four Brothers Story in English:  
[https://www.youtube.com/watch?v=mhvRk\\_46G\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=mhvRk_46G_g)

English conversation: At home.  
<https://www.youtube.com/watch?v=W-0xRXcdc10>

**VII- Write a FutureSelf letter: Write a letter to yourself fifteen years from now! Complete the letter using your own words**  
*Note: Use the future progressive (will+be+”verb+ing”)*

Dear FutureSelf,

Today is....., and I am in .....grade.  
Fifteen years from now, I’ll be.....  
.....  
I’ll be.....  
I’ll be.....  
I won’t be .....



## EB6 FICHE DE VACANCES 2021

### Sujet 1

#### Exercice 1 :

a- Calcule :

$0,3^3 =$

$8^2 =$

$0,7^2 =$

$1^4 =$

a- On donne :

$$F = 7 \times 10^5 + 3 \times 10^4 + 6 \times 10^3 + 9 \times 10 + 2$$

$$G = 5 \times 10^2 + 6 \times 10 + 7$$

$$H = 600\,200$$

- Trouve les nombres développés F et G.
- Développe H selon les puissances de 10

#### Exercice 2 :

a- Choisis la bonne réponse

|                   | a       | b      | c     |
|-------------------|---------|--------|-------|
| $2^2 + 5^2$       | $7^4$   | $7^2$  | 29    |
| $7,68 \times 100$ | 0,00768 | 768    | 76800 |
| $10^0$            | 1       | 10     | 0     |
| $4560 \div 100$   | 456 000 | 0,4560 | 45,6  |

b- Complète le tableau :

|          |                   |      |                  |       |
|----------|-------------------|------|------------------|-------|
| Fraction | $\frac{27}{1000}$ |      | $\frac{234}{10}$ |       |
| décimale |                   |      |                  |       |
| Nombre   |                   | 1,48 |                  | 0,005 |
| décimal  |                   |      |                  |       |

## Sujet 2

### Exercice 1 :

Sur une droite (t), place 2 points A et B tel que  $AB = 4\text{cm}$ .

Trace les droites (d) et (d1) perpendiculaires à (t) et passant respectivement par A et B.

1°) Comment sont les droites (d) et (d1) ? Justifie.

2°) Soit E un point de (d). Du point E, mène la droite (d2) parallèle à (t).

(d2) coupe (d1) en F.

Comment sont les droites (d1) et (d2) ? Justifie.

3°) Place le point O milieu du segment [AB] ; trace la droite (d3) passant par O et parallèle à (d).

Comment sont les droites (d1) et (d3) ? Justifie.

4°) La droite (d3) coupe (d2) en G .

Comment sont les points E ; G et F ? Pourquoi ?

### Exercice 2

1) Effectuer les calculs suivants en respectant les lois de priorité.

A)  $3 + 5 \times 4 \div 2 - 7 =$

B)  $8 \times (18 - 15) - (22 + 6) \div 7 \times 3 =$

2) Placer les parenthèses nécessaires pour obtenir le résultat donné

A)  $27 \div 5 - 2 \times 2 + 3 = 21$

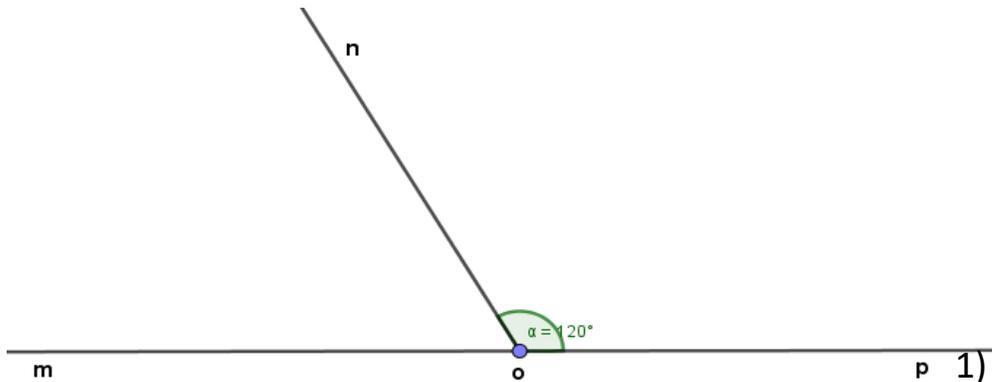
B)  $7 \times 8 - 4 + 6 = 46$

C)  $7 \times 8 - 4 + 6 = 34$

### Sujet 3

#### Exercice 1

Dans la figure ci- dessous on précise que l'angle  $\widehat{pOn}$  est plat et  $\widehat{pOn} = 120^\circ$



cette

2) Calculer

1) Reproduire  
figure  
l'angle  $\widehat{mOn}$

3) Tracer la demi-droite [Or) à l'intérieur de l'angle  $\widehat{pOn}$  tel que  $\widehat{pOr} = 30^\circ$

4) Calculer l'angle  $\widehat{rOn}$ .

5) Tracer [Of) la bissectrice de l'angle  $\widehat{rOn}$ . Calculer  $\widehat{rOf}$  et  $\widehat{fOn}$

6) Tracer la demi-droite [Ot) opposée à [On).

7) Nommer :

A) 2 angles adjacents supplémentaires.

B) 2 angles adjacents complémentaires.

C) 2 angles opposés par le sommet.

8) Choisir la bonne réponse

$\widehat{pOt} = 120^\circ$  ou  $60^\circ$  ou  $180^\circ$

$\widehat{pOt}$  est un angle : aigu ou plat ou obtu

## Exercice 2

Construire les triangles : 1. LAC tel que LA = 4,5 cm ; LC = 5cm et AC= 6cm

2. ROM tel que  $\widehat{ROM}=75^\circ$  ; RO = 6cm et OM= 4,5cm

## Exercice bonus

Mon réveil avance de 10 minutes par heure. Je l'ai mis à l'heure, hier soir à 22 heures. Quand je me suis levé ce matin il marquait 8h30.

Quelle heure était-il en réalité ?

## Exercice 3

On donne : A =3407,631.

B =120,4807.

$$C= 7 \times 10^4 + 5 \times 10^2 + 3 + \frac{8}{10} + \frac{4}{10^3}$$

- Développer A et B selon les puissances de 10 et de  $\frac{1}{10}$ .
- Trouver le nombre développé C.
- Arrondir  
A au dixième, B au millième.
- Quelle est la troncature de C au centième ?

## Sujet 4

### Exercice 1

1') Effectuer et simplifier s'il y a lieu

$$\left(\frac{5}{6} - \frac{2}{3}\right) \times \frac{9}{7} =$$

$$2\frac{1}{4} \times 4\frac{4}{9} =$$

$$\left(\frac{5}{7} + \frac{10}{7}\right) \div \frac{15}{14} =$$

### Exercice 2

Choisir la bonne réponse

|  |                    |                   |                  |
|--|--------------------|-------------------|------------------|
| Le nombre 3,28 peut s'écrire                       | $\frac{328}{1000}$ | $\frac{328}{100}$ | $\frac{328}{10}$ |
| $\frac{7}{3} \div \frac{7}{3}$                     | $\frac{49}{9}$     | $\frac{3}{7}$     | 1                |
| Douze dixièmes                                     | 12,10              | 1,2               | 12,01            |
| Dans le nombre 57,086 le chiffre de dixièmes est : | 7                  | 0                 | 8                |

### Exercice 3

Complète par vrai ou faux; corrige ce qui est faux.

1')  $\frac{10}{7} \times \frac{7}{10} = \frac{100}{49}$  .....

2') Deux droites parallèles à une même troisième ; sont perpendiculaires entre elles .....

3') L'entier le plus proche à 11,72 est 12.....

4') Si AE= 4cm et AF= 5cm alors A est sur la médiatrice de [EF].....

5') L'opposé d'un nombre positif est un nombre positif .....

#### **Exercice 4**

- 1) Construire un segment [AB] tel que AB = 6cm.
- 2) Tracer le cercle (C) de diamètre [AB] et de centre O.
  - a) Calculer le rayon du cercle (C).
- 3) Placer le point I milieu de [OA].
  - a) Calculer OI.
  - b) Donner la position du point I par rapport au cercle (C).
- 4) Tracer la droite (d) médiatrice du segment [OA].
  - a) Donner la position de la droite (d) par rapport au cercle ©
  - b) Tracer la droite (d1) tangente au cercle (C) en F

La

#### **Exercice BONUS**

Quelle est la valeur de n dans cette suite 8 ; 6 ; 9 ; 5 ; 10 ; 4 ; 11 ; n ?

#### **Sujet 5**

## Exercice 1

Choisir la bonne réponse :

|  |                           |                                  |   |
|--|---------------------------|----------------------------------|---|
| Dans un triangle le point de rencontre de trois médianes est appelé                              | L'orthocentre du triangle | Le centre de gravité du triangle | Le centre du cercle circonscrit au triangle |
| Un triangle ayant 3 côtés isométriques est un  | triangle isocèle          | triangle rectangle               | triangle équilatéral                        |
| Opp (opp(+2)) est  | +2                        | -2                               | 0   |
| Dans un triangle quelconque une droite issue d'un sommet et perpendiculaire au côté opposé est : | une médiane               | une hauteur                      | Une bissectrice                             |

## Exercice 2

1') Recopier et compléter par < ; > ou =

a)  $-16,2 \dots\dots +1,26$

b)  $\text{Opp}(-17) \dots\dots -17$

c)  $0 \dots\dots -1,5$

d)  $-50 \dots\dots -29$

e)  $+4 \dots\dots \text{Opp}(-4)$

2') Je suis un nombre décimal négatif compris entre  $-5,2$  et  $-5,1$  .

Ma partie décimale est formée de deux chiffres impairs dont la somme est 4.

Qui suis – je ?

### **Exercice 3**

1) calculer la valeur numérique dans chacun des cas suivants :

$$A=5x - 4x \div 3 + 10 \quad \text{pour } x = 6.$$

$$B=3xy - 2x + 4y \quad \text{pour } x = 5 \text{ et } y = 2.$$

$$C=3 \times (x + 5) + 2 \times (y \div 3) \quad \text{pour } x = 4 \text{ et } y = 9.$$

$$D=n \times (a - b) \div b \quad \text{pour } n = 10 ; a = 9 \text{ et } b = 6.$$

2) Traduire chacune des expressions verbales suivantes en une expression littérale :

a) La moitié du nombre m diminué du triple du nombre n.

b) Le quadruple du nombre  $x$  augmenté de 5.

c) Le double du nombre n divisé par le tiers du nombre m.

3) L'âge de Nancy est  $t$  ans et celui de Maria est moins de 9 de celui de Nancy .

Exprime à l'aide de  $t$  , l'âge de Maria

### **Exercice 4**

On considère un triangle isocèle ABC de sommet principal A tel que  $\widehat{ABC} = 70^\circ$  et  $BC = 5 \text{ cm}$ .

- 1) Trouver la mesure de l'angle  $\widehat{ACB}$  en justifiant.
- 2) Tracer le triangle ABC.
- 3) Calculer l'angle  $\widehat{BAC}$ .
- 4) Tracer la hauteur [AH] relative au côté [BC].
- 5) Quelle la nature du triangle AHB ? Justifie.
- 6) Calculer l'angle  $\widehat{BAH}$ .

### **Exercice bonus**

Je suis un nombre décimal négatif compris entre  $-11$  et  $-10$ .

Ma partie décimale est formée de 3 chiffres pairs et consécutifs.

Je suis supérieur à  $-10,1$ .

Qui suis-je ?

## Fiche 1

### L'utilisation du microscope

#### Compétences :

1. Appliquer des connaissances acquises.

#### Situation:

Walid est un élève d'EB6, a réalisé une expérience, dans le laboratoire, pour observer la cellule buccale.

Les étapes de son expérience sont représentées ci-dessous mais non ordonnés.

- a- Il a gratté l'intérieur de sa joue par une cure dent,
- b- Fournir une source de lumière.
- c- Il a mis les produits obtenus sur une lame.
- d- Il a mis la lame sur le platine du microscope
- e- Il a écrasé les produits par une lamelle
- f- Il a observé la préparation.
- g- Il a additionné une goutte de vert de méthylène.
- h- Il a monté lentement la platine.
- i- Il a fait une mise au point grossière.



#### Questions :

- 1- Réciter les étapes en respectant l'ordre.
- 2- Nommer les matériels utilisés par Walid dans cette expérience.
- 3- Pourquoi Walid a- il utilisé le vert de méthylène ?
- 4- Nommer la partie du microscope qui joue le rôle mentionné :
  - a- Faire monter lentement la platine.
  - b- Fournir une source de lumière.
  - c- Permettre de voir des micro-organismes avec différents grossissements.
  - d- Observer la preparation.
- 5- Walid a utilisé un oculaire avec un grossissement 15x et un objectif avec un grossissement 40x Calculer le grossissement total.

## Fiche 2

### La pollution de l'eau

#### Compétences :

1. Résoudre un problème.
2. Appliquer les étapes de la démarche scientifique.
3. Maitriser une technique expérimentale.

#### Situation :

Un élève d'EB6 pose le problème suivant : est - ce qu'on peut arroser une plante avec de l'eau de vaisselle contenant des détergents ? Son ami Hassan dit : l'eau de vaisselle est utile pour la croissance de la plante. Un 'autre ami Hadi propose que les détergents de l'eau de vaisselle sont toxiques pour la plante.

Pour tester la validité de chaque hypothèse, essayer de faire l'expérience suivante :

**Matériels :** deux plantes – eau de robinet- eau de vaisselle.

#### Procédure :

- a. Prendre une première plante cultivée dans un pot, arrose-la avec l'eau de vaisselle.
- b. Prendre une deuxième plante et arrose-la avec de l'eau de robinet.
- c. Observer les résultats après quelques jours.

#### Questions :

- 1- Relever : a -le problème posé par l'élève.  
b- les deux hypothèses émises par ses camarades.
- 2- Indiquer les résultats observés.
- 3- Quelle hypothèse est-elle valide ?
- 4- L'eau de lessive et de vaisselle, après utilisation va à la mer. Quel est son effet sur l'environnement ?
- 5- Proposer des solutions pour éviter le danger des eaux usées.

### Fiche 3

#### Chimie : test de PH pour certaines solutions

##### Compétences :

1. Maitriser des techniques expérimentales.

##### Expérience :

Afin de déterminer la nature chimique de certaines substances, suivre les étapes suivantes de l'expérience :

**Matériels :** Bouteilles- jus de chou- rouge- vinaigre- eau de javel- lait- eau- cola- jus d'orange.

##### Procédure :

- a. Préparer trois bouteilles d'eau minérale vide.
- b. Verser dans chaque bouteille un peu d'indicateur coloré choisi (le jus de chou rouge).
- c. Numéroté les bouteilles de 1 à 3.
- d. Verser quelques gouttes de vinaigre blanc dans la bouteille (1).
- e. Verser quelques gouttes d'eau de javel dans la bouteille (2)
- f. Garder la bouteille (3) comme témoin.

##### Questions :

1. Noter les couleurs obtenues sur le tableau suivant :

| Solution         | Vinaigre blanc | Eau de javel | Tube témoin |
|------------------|----------------|--------------|-------------|
| Couleur observée |                |              |             |

1. Recommencer l'expérience en utilisant d'autres solutions et noter la couleur obtenue. Par exemple (lait, eau, cola, jus d'orange...).
2. Expliquer les résultats obtenus
3. Dégager l'importance de l'indicateur.

## Fiche 4.

### Le développement de la mouche

#### Compétence :

1. Maîtriser des techniques expérimentales.
2. Analyser les résultats d'une expérience.

#### Situation :

Un élève d'EB6 veut savoir si le développement chez la mouche est direct ou indirect. Pour cela. Essayer de faire l'expérience suivante :

- a. Place un morceau de viande crue ou d'une banane dans un bocal.
- b. Fabrique un entonnoir en papier et introduis son extrémité pointue dans le bocal.
- c. Expose cet appareillage à l'air libre.
- d. Les mouches trouvant dans cet appareillage un milieu favorable à leur reproduction vont s'y introduire, la femelle fécondée pond ses œufs sur la viande ou sur la banane.
- e. Dès que des mouches sont captés dans le bocal, enlève l'entonnoir en papier. Puis ferme le bocal avec de la gaze.
- f. Libère les mouches au bout de 2 ou 3 jours.
- g. Place la viande ou la banane dans une large boîte.
- h. Observe le résultat.

#### Questions :

1. A quelle date as-tu capturé les mouches ?
2. Quelle est la date de la ponte ?
3. Estimer le nombre d'œufs pondus.

L'œuf se transforme en une larve qui ressemble à un ver, on l'appelle asticot

4. A quelle date as-tu observé un asticot ?
5. Quelle est sa couleur ?
6. L'asticot se nourrit et grandit, il mue deux fois et sera une nymphe, cette nymphe subit une série de transformation et devient une petite mouche de couleur clair.
  - a. Dégager les étapes du développement de la mouche.
  - b. Est-ce que tu peux répondre à l'élève ? Justifier.

## Fiche 5.

### Le rôle de la peau

#### Compétences :

##### 1. Découvrir pratiquement les rôles de la peau

Dans le but de déterminer les rôles de la peau. Essayer de faire les activités suivantes et répond aux questions.

- Observe à la loupe la peau du dos de ta main.  
Par quoi est percée la peau et par quoi elle est recouverte ?
- Frotte-toi la peau du bras. Qu' observes-tu ?
- Fais le tour du jardin de ta maison ou fais du sport, puis passe un mouchoir en papier sur la peau de ton front, qu' observes-tu ?
- Fadi, les yeux bandés se propose de reconnaître les objets placés sur une table : un petit verre, un rocher, une théière, une rose, un petit verre contenant de la glace.  
Aide Fadi à savoir quel objet est lisse, rugueux, chaud, froid, pointu.

#### Questions :

1. Dégage les rôles de la peau.
2. Cite d' autres rôles de la peau.

## Fiche 6

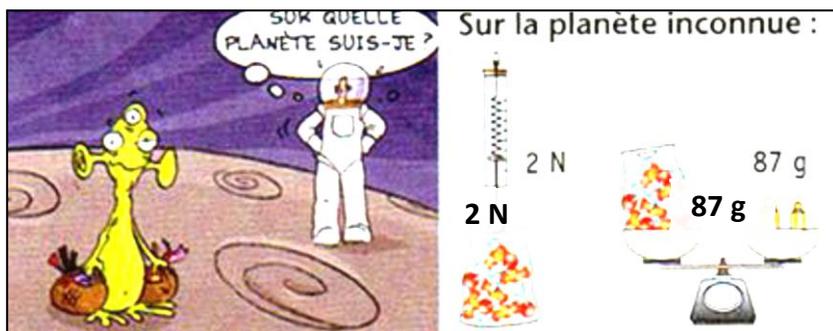
### Physique

#### Compétences :

1. Appliquer des connaissances acquises dans un contexte similaire.

#### Exercice 1 :

Un astronaute se trouve sur une planète inconnue il porte un objet de poids 2N et de masse 0,087kg.



1. Calculer l'intensité de la pesanteur du lieu où se trouve l'astronaute.
2. Indiquer sur quelle planète se trouve l'astronaute, on donne :  $g$  sur terre =  $9,81 \text{ N/kg}$ ,  $g$  sur lune =  $1,6 \text{ N/kg}$ ,  $g$  sur Jupiter =  $22,9 \text{ N/kg}$
3. Le poids de l'astronaute à la surface de la terre =  $1500 \text{ N}$ . Calculer la masse de l'astronaute.

#### Exercice 2:

Un homme mesure le poids et la masse des objets en un lieu donné sur terre

1- Nomme l'instrument de mesure du poids et de la masse.

2-Trouve le rapport poids/masse pour chacun des corps et complète le tableau :

|             | A       | B      | C     | D     |
|-------------|---------|--------|-------|-------|
| Masse en kg | 0.05 Kg | 0.1 Kg | 0.2Kg | 0.5Kg |
| Poids (N)   | 0.5     | 1      | 2     | 5     |
| Rapport p/m |         |        |       |       |

3- Le rapport p/m varie –t-il?

4- Calcule le poids d'un corps de masse 540g au lieu considéré sur terre .

#### Exercice 3 :

Une grue soulève une automobile de hauteur 10m en 45 secondes sachant que la grue exerce une force de 25000 N.

- a) Calculer le travail effectué par la grue.
- b) Calculer la puissance de la grue.

## Fiche 7

### Les vaisseaux conducteurs dans la plante.

#### Compétences :

1. Appliquer les étapes de la démarche expérimentale.
2. Maîtriser une technique expérimentale.

#### Situation :

La plante absorbe l'eau et les sels minéraux du sol. Elle les utilise pour fabriquer ses besoins nutritifs pour grandir.

Les élèves de EB6 discutent le devenir de l'eau et des sels minéraux absorbés par les racines. L'un propose que l'eau et les sels minéraux soient conduits vers les feuilles par des structures spécialisées dans la tige.

D'autre propose que ces matières soient conduites d'une cellule à une autre de toute la surface de la tige.

Afin de valider une de ces deux hypothèses, vous pouvez réaliser l'expérience suivante :

**Matériels :** eau colorée- tige feuillée d'une plante

#### Procédure :

Mettre de l'eau colorée dans un récipient.

Plonger une tige feuillée d'un géranium et de persil dans la solution.

Quelques jours après, réalise une coupe transversale et une autre longitudinale dans la tige.

Observer les parties colorées dans la tige.

#### Questions :

- 1- Dégager le problème posé par les élèves.
- 2- Relever les hypothèses proposées par les élèves.
- 3- Indiquer le résultat observé.
- 4- Conclure l'hypothèse valide.
- 5- Schématiser le trajet du colorant dans la plante.

